

## Πολιτισμός

# Καλλιτεχνικές εκδηλώσεις την Κυριακή των Βαΐων

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΡΤΙΝΗΣ\*

### Στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου...

**ΚΕΡΚΥΡΑ** - Ελαβε χώρα η καθιερωμένη συναυλία του Μουσικού Σώματος της Φιλαρμονικής Ένωσης «Καποδίστριας» (διεύθυνση: Μιχάλης Μιχαλόπουλος), με την συμμετοχή και του Εκκλησιαστικού Τμήματος της Χορωδίας Κέρκυρας (διεύθυνση: Μιχάλης Καποδίστριας). Στο α' μέρος της συναυλίας εμφανίστηκε η Φιλαρμονική «Καποδίστριας» η οποία τίμησε για την προσφορά του ως μεγάλο ευεργέτη της τον Χρήστο Φωκά. Το καθαρά μουσικό μέρος «άνοιξε» με το πένθιμο εμβατήριο *Amfiluky* του Αντ. Σουέρεφ για να ακολουθήσει μια διασκευή για μπάντα του *Air on G String* (από την *Soutta No.3 σε Re μέζονα*) του J.S. Bach. Αμέσως μετά παρουσιάστηκαν το *Ave Maria* του Fr. Schubert και η άρια *O mio babbino caro* από την όπερα *Gianni Schicchi* του G. Puccini, με σολίστ την καταξιωμένη υψίφωνο Μαριάννα Μανσόλα. Η συνέχεια περιλάμβανε το επιβλητικό πένθιμο εμβατήριο *Requiescat in pace* του L. Cigèni και, τέλος, την άρια *Queen of the night* από την όπερα *The Magic Flute* του W.A. Mozart, με την υψίφωνο Μαριάννα Μανσόλα. Η σολίστ, παρ' ότι στο τελευταίο έργο είχε ορισμένες ατυχείς στιγμές (μη ούσα coloratura), μας άφησε εξαιρετικές εντυπώσεις με την διαύγεια της φωνής της και την τεχνική της αρτιότητα. Από την πλευρά της η μπάντα είχε αρκετές αδυναμίες, ιδιαίτερα στα ξύλινα

πνευστά. Αντιθέτως, σαφώς καλύτερη απόδοση είχε η «οικογένεια» των βαρέων χαλκίνων (τρομπόνα-ευφώνια-τούμπες) η οποία ξεχώρισε χαρακτηριστικά. Στο β' μέρος το αξιολογότερο Εκκλησιαστικό Τμήμα της Χορωδίας Κέρκυρας, με την συνοδεία της Νίκη Στογιάννου στο αρμόνιο, ερμήνευσε εκκλησιαστικές υμνωδίες μελοποιημένες από τον Θεμ. Πολυκράτη και τον G. Yakimovich Lomakin. Τέλος, στα αρνητικά δεν θα μπορούσαμε να παραβλέψουμε τα πολλά λάθη στο έ-

ντυπο πρόγραμμα της συναυλίας.

### Στον Καθολικό Καθεδρικό Ναό (Duomo)...

...το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κέρκυρας, σε συνεργασία με την Καθολική Αρχιεπισκοπή, πραγματοποίησε εκδήλωση με τίτλο «*έδειξε μοι ποταμόν ύδατος ζωής*», εμπνευσμένη από τα Θεία Πάθη, σε σκηνοθετική επιμέλεια του καλλιτεχνικού του διευθυντή Πέτρου Γάλια. Απαγγέλθηκαν κείμενα από την Αγία

Γραφή, ενώ την καταναυκτική βραδιά επένδυσαν μουσικά η Έλενα Ρίστοβα (τραγουδι), Γιώργος Βλάχος (κιθάρα) και Δημήτρης Γκόγκος (κανονάκι). Συμμετείχαν οι ηθοποιοί Σπύρος Ασωνίτης, Σοφία Γεωργιάδου, Σωτήρης Γιαννούλης, Ευγενία Ζάγουρα, Βαγγέλης Ζήκος, Σπύρος Κασφίκης, Σπύρος Κληρονόμος, Σοφία Κολοιάρη, Κώστας Ρουβάς, Μαριέττα Σαββανή και Σοφία Τόμπρου.

\* Είναι μεταπτυχιακός φοιτητής μουσικολογίας στο *Ιόνιο Πανεπιστήμιο*

## Έκθεση- αφιέρωμα στον Γεώργιο Σαμαρτζή, στη Δημοτική Πινακοθήκη

ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ  
psarraki@enimerosi.com

**ΚΕΡΚΥΡΑ** - Μια σημαντική έκθεση αφιερωμένη στον Κερκυραίο ζωγράφο και συνθέτη Γεώργιο Σαμαρτζή εγκαινιάστηκε την Κυριακή των Βαΐων στην Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας. Η ανταπόκριση του κοινού ήταν μεγάλη και οι αίθουσες ασφυκτικά γεμάτες- ανάμεσα στους παρευρισκομένους και ο δήμαρχος κ.Νικολούζος. Με τη συμπλήρωση των 90 χρόνων από το θάνατο του Γεωργίου Σαμαρτζή (1868-1925), η Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον μεγάλο αυτό Κερκυραίο ζωγράφο, αναδεικνύοντας έτσι τη συμβολή του στη νεοελληνική ζωγραφική. Τίτλος της έκθεσης «Γεώργιος Σαμαρτζής: Από τις συλλογές της Κέρκυρας».

Μια σειρά έργων από την πλούσια συλλογή της Πινακοθήκης του Δήμου Κέρκυρας, καθώς επίσης από τις συλλογές της **Αναγνωστι-**

κής Εταιρίας και της **Κερκυραϊκής Πινακοθήκης**, αλλά και ιδιωτών όπως ο συλλέκτης **Γεώργιος Λάσκαρις**, προσφέρει πλήθος πληροφοριών για τη ζωγραφική στο μεταίχμιο του 20ού αιώνα. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει επιπλέον από κοντά σχέδια και προσωπικά αντικείμενα του καλλιτέχνη, στα πλαίσια της έκθεσης. Εκτός από διακεκριμένους ζωγράφους, ο Γεώργιος Σαμαρτζής ήταν και συνθέτης. Η Φιλαρμονική Εταιρία «Μάντζαρος» συμμετείχε στην εκδήλωση των εγκαινίων, με ένα κουιντέτο χάλκινων πνευστών (Διονύσης Μαρτίνης-τρομπέτα, Χρήστος Αρμενιάκος-τρομπέτα, Κώστας Σαϊνης-κόρνο, Σπύρος Ρουβάς-τρομπόνι, Παναγιώτης Μπακόλας-τούμπα), το οποίο παρουσίασε τρία έργα του Γεωργίου Σαμαρτζή: εμβατήριο *Ήπειρος*, εμβατήριο *Επτάνησος* και το ιδρυτικό εμβατήριο της Φιλαρμονικής Εταιρίας «Μάντζαρος». Η έκθεση πραγματοποιείται στο Τμήμα Περιοδικών Εκθέσεων της Δημοτικής Πινακοθήκης (Περιστεύλιο Ανακτόρου Αγίων Μιχαήλ και Γεωργίου) έως τις 25 Μαΐου 2015, με ώρες επίσκεψης 10.00-16.00, εκτός Δευτέρας και αργιών.