

της, μας στελνουμε μερικες απο τις βασικες αρχες που θα πρεπει να εφαρμοστουν απο ΟΛΟΥΣ τους καταστηματαρχες σε σχεση με τον τροπο εκθεσης των εμπορευματων τους. Φυσικα η ολοκληρωση της διαβουλευσης για τον Κανονισμο Αστικης Λειτουργιας θα θεσει το ολοκληρωμενο πλαισιο λειτουργιας στην πολη.

### Στο ιστορικό κέντρο

Για την εύρυθμη λειτουργία του εμπορικού ιστού της Παλαιάς Πόλης και την καλύτερη φιλοξενία των επισκεπτών μας.

Stavros Katrakis  
Photography

Για τη διατήρηση σχέσεων σεβασμού, τόσο μεταξύ των καταστηματαρχών όσο και μεταξύ καταστηματαρχών, κατοίκων και επισκεπτών της παλιάς πόλης. Για τη δημιουργία ενός περιβάλλοντος φιλικού προς άτομα ηλικιωμένα και με ειδικές ανάγκες. Με βάση την αρχή ότι οι κοινόχρηστοι χώροι ανήκουν σε όλους, οφείλουμε όλοι μαζί να προστατεύσουμε την πόλη μας τηρώντας απλούς πρώτους κανόνες.

### Τοποθέτηση εμπορευμάτων στο Ιστορικό κέντρο

1. Το μέγιστο ύψος να είναι κάτω από το ύψος των ερτών των εισόδων και των παραθύρων του ισόγειου του κτηρίου.
2. Το μέγιστο πλάτος να είναι οι 30 εκ. από τον τοίχο του κτηρίου, με βασική προϋπόθεση να υπάρχει τουλάχιστον 1,5 μ. του δρόμου καθαρό.
3. Θα πρέπει να μένουν ελεύθε-

β. οι έρτες και οι εξωτερικές κολόνες του κτηρίου  
γ. οι γωνίες του κτηρίου, σε απόσταση μικρότερη των 30 εκ. από την κάθε πλευρά  
δ. σε καμία περίπτωση δεν θα γίνεται τοποθέτηση σε επιφάνειες χώρων που δεν ανήκουν στο συγκεκριμένο κατάστημα. Στα τουριστικά καταστήματα, η έκθεση των εμπορευμάτων θα γίνεται με τον ίδιο τρόπο και τους όρους που αναφέρονται και για τα εμπορικά.

## Πασχαλινή εικαστική παρέμβαση της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης στο Piazza Bar



ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ\*  
psarraki@enimerosi.com

**ΚΕΡΚΥΡΑ** - Μια παρουσίαση έργων από τη συλλογή της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης πραγματοποιείται κατά τη διάρκεια της Μεγάλης Εβδομάδας στο Piazza καφέ-μπαρ, Μ.Θεοτόκη 20, στο κέντρο της πόλης.

Τα έργα που επελέγησαν από τον ιδρυτή της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης κ.Μιχαήλ Άγγελο Βραδή είναι στο κλίμα των ημερών, και αναδει-



κνούν στοιχεία από τη θρησκευτική παράδοση και τα πασχαλινά έθιμα της Κέρκυρας. Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να δει από κοντά έργα διακεκριμένων καλλιτεχνών όπως ο Σπύρος Αλα-

μάνος, η Ιολάνδα Άνθη-Βαρότση, ο Δημήτρης Μηλιώτης, ο Δημήτρης Μπογδάνος και ο Σπύρος Τρούσας. Στόχος της παρουσίασης από την Κερκυραϊκή Πινακοθήκη είναι να συμβάλει στην προσπάθεια να γίνει η τέχνη κομμάτι της καθημερινότητάς μας, και παράλληλα να παρουσιάσει ενδεικτικά κάποια σημαντικά έργα από τη συλλογή της, στα πλαίσια των εκδηλώσεων για την πρώτη δεκαετία λειτουργίας της.

\* Είναι υπεύθυνη Τύπου της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης

να με την καλοκαιρινή, καταχρηστική κατάληψη των κοινοχρήστων χώρων. Κάθε άλλο. Κατ' αρχήν η συλλήβδην στοχοποίηση επαγγελματιών ομάδων είναι προϊόν ολοκληρωτικών πεποιθήσεων ενώ συνήθως προκαλεί ακριβώς τα αντίθετα αποτελέσματα. Στην περίπτωση μας δεν υπάρχει καμιά αμφιβολία ότι το ζητούμενο είναι να (απο)δείξουμε εμπράκτως την αγάπη μας για τη ζωφόρα Κέρκυρα οργανώνοντας με σεβασμό και σύνεση την καθημερινότητά της. Κι ας μην γελιόμαστε δεν υπάρχει άλλος τρόπος να γίνει αυτό από την συνεννοήση και την συνεργασία πολιτών και διοικητικών αρχών. Αλλά και η αστυνόμευση χρειάζεται για την αντιμετώπιση των ακραίων περιπτώσεων ως αποτροπή και ως διαπαιδαγώγηση. Το... μίγμα τέτοιας πολιτικής αναζητείται κι αυτές τις μέρες, που αναμένεται να πλημμυρίσουν ξανά οι κερκυραϊκοί δρόμοι. Ν' ανθίσει η τοπική οικονομία μαζί με την πασχαλινή φύση, έτσι όπως κάθε χρόνο γίνεται. Σύνεση και συνεργασία!