

αύσκηψη στο Εργ. Κέντρο για το θέμα των ιδιωτικοποιήσεων, όπου μεταξύ άλλων τόνισε ότι «το ανησυχητικό είναι ότι το success story ότι δηλαδή η χώρα θα βγει από την κρίση με αναπτυξιακές πολιτικές όπως το ξεπούλημα των αεροδρομίων, οιδηροδρομίων, ΔΕΗ, τουριστικών φιλέτων, η σημερινή κυβέρνηση το εμφανίζει ως πετυχημένο σχέδιο. Αυτό προσθέτει δυσκολίες στον αγώνα μας και πρέπει να δούμε πως θα το αντιμετωπίσουμε», τόνισε χαρακτηριστικά.

Ο σ.κ. Κουντή τόνισε ότι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχουν δημιουργήσει τα μνημόνια είναι ότι πολιτικές αποκρατικοποιήσεων κλπ εμφανίζονται τώρα ως ιδιοκτησία της κυβέρνησης και των αρχών. «Αυτό δεν ακυρώνει όμως, κατέληξε, ότι ως αρχές προσδιορίζονται ο λαός και οι κοινωνικοί φορείς και οι αιρετοί που αγωνίζονται για την προστασία δημσίου συμφέροντος και περιβάλλοντος».

φτώχειας, το οποίο η ΠΙΝ έχει υλοποιήσει με πληθώρα δράσεων και δομών. «Οι πολιτικές μας προτεραιότητες προσανατολίζονται απόλυτα στον άξονα της μείωσης των επιπτώσεων της οικονομικής και κοινωνικής κρίσης που πλήττει τους πολίτες και στα Ιόνια Νησιά», δήλωσε χαρακτηριστικά ο Περιφερειάρχης.

-Δράσεις προσέλκυσης επενδύσεων με σεβασμό στο περιβάλλον, την τοπική κοινωνία και τους εργαζόμενους και παράλληλα ενημέρωση για τις ιδιωτικοποιήσεις που θ' αποβούν σε βάρος του ελληνικού λαού, καθώς στηρίζονται σε ετεροβαρείς για τα συμφέροντα της χώρας, συμβάσεις

- Σύνδεση πρωτογενούς τομέα και τουρισμού, ενίσχυση των δράσεων προώθησης των τοπικών προϊόντων και προβολή του τουριστικού προϊόντος. Οι δύο άντρες είχαν περαιτέρω συζήτηση για τις αρμοδιότητες των περιφερειών και τα προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί



Εγκαινιάστηκε η έκθεση Στ. Γιαννούλα

Πολλοί καλλιτέχνες και φιλότεχνοι τίμησαν χθες με την παρουσία τους τον Στέργιο Γιαννούλα, στα εγκαίνια της έκθεσής του στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη.

Στην παρούσα έκθεση ο καλλιτέχνης κάνει μια αναδρομή στην έως τώρα πορεία του, παρουσιάζοντας έργα ποικίλης θεματολογίας και τεχνικών. Κτίρια, θαλασσινά και ορεινά τοπία, εικόνες εμπνευσμένες από περιηγήσεις στην ελληνική φύση, αποτελούν κάποιες από τις θεματικές ενότητες της έκθεσης. Ο επισκέπτης αναμφίβολα ξεχωρίζει τις αγιογραφίες του Στέργιου Γιαννούλα, ενώ

ιδιαίτερη αίσθηση δημιουργεί το γεγονός ότι οι κορνίζες των έργων είναι κατασκευασμένες από τον ίδιο το ζωγράφο, ως μια συνέχεια ουσιαστικά του πίνακα.

Ο ρόλος του φωτός στη δημιουργία πλήθους χρωματικών αποχρώσεων και εντάσεων, αποτελεί έναν σημαντικό παράγοντα στη ζωγραφική του Στέργιου Γιαννούλα. Η έκθεση θα διαρκέσει έως 12 Μαΐου 2017, με ώρες επίσκεψης 09.00-14.00 και 18.00-21.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή.

