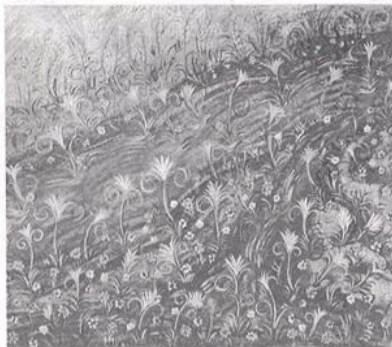


Πολιτισμός

# «Νέκνια Πεδία», έκθεση ζωγραφικής του Παναγιώτη Μαυρόπουλου



ΕΛΕΝΗ ΦΑΡΡΑΚΗ\*  
parraki@enimerosi.com

ΚΕΡΚΥΡΑ - Τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου εγκαινιάζεται στην Κερκυραϊκή Πνακοθήκη η πρώτη έκθεση ζωγραφικής του νέου έτους, «Νέκνια Πεδία», του Παναγιώτη Μαυρόπουλου.

νικοί Σταθμοί 9,84, παρουσιάζοντας εκθέσεις ζωγραφικής και νέους καλλιτέχνες. Στο βιογραφικό του θα δει κανείς έντονη εκθεσιακή δραστηριότητα, με πολλές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις. Δεν λείπουν όμως και τα μεγάλα διαστήματα οικειοθελούς απουσίας και φαινομενικής απροβλεψίας, ως αποτέλεσμα εσωτερικών και φιλοσοφικών αναζητήσεων του καλλιτέχνη. Ένας σημαντικός δημιουργικός κύκλος της καλλιτεχνικής του πορείας αφορά και την παραδοσιακή λιγογραφία, την οποία σπουδάζει και ασκεί μέχρι το 2000. Παράλληλα με το καλλιτεχνικό του έργο, ο Παναγιώτης Μαυρόπουλος εργάστηκε ως Λειψισκός σε μεγάλα εκδοτικά συγκροτήματα, σχεδόν αποκλειστικά περιοδικά ευρείας κυκλοφορίας. Έργα του βρίσκονται στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Ι.Βορέ, στη Δημοτική Πνακοθήκη Αθηνών, στο Σκωτικό Μουσείο, στην Κερκυραϊκή Πνακοθήκη και σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Ο καλλιτέχνης εδώ χρησιμοποιεί τη ζωγραφική ως μέσο για να αναζητήσει ίσως τις δικές του απαντήσεις. Νέκνια, δηλαδή νεκρά πεδία, παρόλη την πλούσια βλάστηση που παρουσιάζουν. Ζωγραφίζει ανθισμένες όχθες ποταμών- μόνο νερό και φυτά, χωρίς ανθρώπους, χωρίς πουλιά και ζώα. Υδάτινοι όρμηδες που κρύβουν κάτι το ιερό, που ξεκινούν από το άπειρο, μας καλούν να θυμηθούμε την αρχαία γνώση που έχουμε λησμονήσει. Ζωή και Θάνατος ισορροπούν στους πίνακες του καλλιτέχνη, προσκαλώντας και εμάς σε ένα συναρπαστικό ταξίδι δημιουργίας και προβληματισμού. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν τη Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2015 και ώρα 19.00, Ιωάννη Θεοτόκη 77. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 6 Φεβρουαρίου 2015.

**Νέκνια Πεδία**  
Για την έκθεσή του ο Παναγιώτης Μαυρόπουλος επέλεξε έναν τίτλο εμπνευσμένο από την Οδύσσεια. Στην ενδέκατη ρομφαία της Οδύσσειας, ο Οδυσσεύς κατεβαίνει στον Κάτω Κόσμο, συμμετέχει σε μια τελετουργία νεκρομαντείας που θα του δώσει τις απαντήσεις που ζητά, και συνομιλεί με τους νεκρούς.

\* Είναι υπεύθυνη Τύπου της Κερκυραϊκής Πνακοθήκης

## Ένας διακεκριμένος φλαουτίστας στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου

Πολιτισμός

# Κόσμο και κοσμάκης στα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του "Σταυριώτη" Το προσκλητήριο αυτή τη φορά ήταν του Μαυρόπουλου



ΚΕΡΚΥΡΑ - ΕΛΕΝΗ ΦΑΡΡΑΚΗ. Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της έκθεσης ζωγραφικής του Παναγιώτη Μαυρόπουλου (P.S. Μαντο/ Σταυριώτης) στην Κερκυραϊκή Πνακοθήκη, καθώς πολλοί ζωγράφοι

ποδοίτρια, η Πηνελόπη Βολιτέρρα, η Φωτεινή Σουρέφ. Πολύ όμορφη έκθεση, με χρώματα που μαγνητίζουν το βλέμμα και σύμβολα που μας καλούν να τα ερμηνεύσουμε. Ο κ. Μαυρόπουλος μίλησε με

τον κάθε επισκέπτη ξεχωριστά και εξήρασε κάποιες σκέψεις για τα έργα του στο κοινό, υποσχόμενος ότι θα υπάρξει και μια απογευματινή συνάντηση, για συζήτηση περί τέχνης.



και λάτρεις της τέχνης τίμησαν με την παρουσία τους τον καλλιτέχνη. Ανάμεσα στους παρευρισκόμενους η διευθύντρια της Εθνικής Πνακοθήκης Μαρίνα Παπασωτηρίου, ο Γιώργος Κορασιάντης, ο Ηλίας Βαλάρης, η Όλγα Κα-