

ΣΤΗΝ ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

**Σε κλίμα συγκίνησης τα εγκαίνια της έκθεσης για το Σπ. Αλαμάνο**



Το μέλος του δ.σ. της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης Γιάννης Καλαϊτζόγλου



**Πραγματοποιήθηκαν το απόγευμα της Τετάρτης τα εγκαίνια της έκθεσης της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης με θέμα «Σπύρος Αλαμάνος, πέντε χρόνια μετά», με αφορμή τη συμπλήρωση πέντε χρόνων από τον θάνατο του εκ των κορυφαίων κερκυραίων ζωγράφων.**

Πρόκειται για μια αναδρομική έκθεση στην οποία παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στο κοινό επιλεγμένες υαλογραφίες του Σπύρου Αλαμάνου, καθώς επίσης έργα μικτής τεχνικής, σε μια προσπάθεια ανάδειξης της πολυδιάστατης εικαστικής



και παρουσιάστηκε στη Μόσχα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων με θέμα «Ελληνικός Μήνας στην Τέχνη».

Το 1993 η ελβετική εταιρία φαρμάκων Roche εκδόει το ημερολόγιό της στην Ελλάδα, με 12 έργα του Σπύρου Αλαμάνου. Την ίδια χρονιά η Εθνική Πινακοθήκη - Παράρτημα Κέρκυρας κάνει μια αναδρομική παρουσίαση του έργου του.

Το 1994, για λογαριασμό του Δήμου Κερκυραίων, φιλοτεχνεί τα τρία μετάλλια της Συνόδου Κορυφής.  
Το 1977 επέστρεψε στην Κέρκυρα, όπου προσλήφθηκε ως φωτογράφος και διοικητικός υπάλληλος στην τοπική Αρχαιολογική Υπηρεσία, από την οποία συνταξιοδοτήθηκε 20 χρόνια μετά.

Συμεργάστηκε με την Αναπτυξιακή Επιχείρηση του Δήμου Κερκυραίων (ΑΝ.Ε.Δ.Κ.), συμβάλλοντας με τα έργα του στην τουριστική προβολή της Κέρκυρας. Έζησε και εργάστηκε, το μεγαλύτερο διάστημα της ζωής του, στην Κέρκυρα. Παρουσίασε τη δουλειά του σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Σήμερα έργα του φιλοξενούνται στην Εθνική Πινακοθήκη, στην Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία Ελλάδος, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στην Πινακοθήκη της Ιονικής Τράπεζας και της Τράπεζας Αττικής, στο Μουσείο Σολομού Κέρκυρας, στην Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας κ.α.  
Πολλά λευκώματα, φυλλάδια, ακόμα και έργα του, σπουδαίνονται από μικρά παιδικά κείμενα, τα οποία κατά κάποιο τρόπο συμπληρώναν τη δημιουργία του. Ο Σπύρος Αλαμάνος εξέδωσε πολλά βιβλία και λευκώματα για τη δουλειά του. Η φίλα του Σπύρου Αλαμάνου με τον

Με μια υπέροχη παρουσίαση της έκθεσης η Κερκυραϊκή Πινακοθήκη τίμησε τη μνήμη του μεγάλου Κερκυραίου καλλιτέχνη χωρίζοντας τα έργα του σε τρεις κατηγορίες ανάλογα με τις οικογένειες των χρωμάτων ( κόκκι, μπλε και μωσαϊκω-δι οικογένεια ). Στην ιδιαίτερη τεχνική του πάνω στην υαλογραφία, χρησιμοποιούσε γκραβούρες, έργα δισήμων καλλιτεχνών καθώς και δικές του φωτογραφίες, αντικείμενα που έβρισκε γύρω του κ.α.  
«Με αυτό το τρόπο ο Αλαμάνος κερδίζει το ενδιαφέρον του θεατή αλλά και τη συμμετοχή του. Ο καλλιτέχνης εκτός των άλλων έπαιξε πολύ με τη διάσταση του χρόνου μέσα στα έργα του» όπως ενημέρωσε η επιμελήτρια της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης Ευή Πολυμέρη στην εισαγωγή που έκανε στο κοινό.  
Ο πρόεδρος της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης **Μιχαήλ -Αγγελος**, φανερά συγκινημένος, παρέθεσε προσωπικές στιγμές από τη φίλια του με τον μεγάλο Κερκυραίο καλλιτέχνη και μοιράστηκε με το κοινό, ότι μαζί υλοποίησαν το όραμα της δημιουργίας της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης 10 χρόνια πριν.  
Παράλληλα, ανέλυσε στο κοινό τα έργα του Σπ. Αλαμάνου σύμφωνα με τις οικογένειες χρωμάτων αλλά και τη μεγάλη γκάμα υλικών και τεχνικών που του προσδίδουν σήμερα όλη αυτή την υπέροχη μοναδικότητα στο όνομα του.

**Για πρώτη φορά**  
Όπως είπε ο κ. Βραδής εκτός από 4 με 5 κομμάτια, τα υπόλοιπα έργα, παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο κοινό ενώ δεσμεύθηκε στο επόμενο διάστημα να παρουσιάσει κι άλλα έργα του με διαφορετικές τεχνικές αλλά και βιογραφικά του μεγάλου καλλιτέχνη, μέσα από εκθέσεις αλλά και εκδηλώσεις με προβλεπόμενα προτζέκτορα από τη ζωή και το έργο του. Κλείνοντας ο κ. Βραδής αναφέρθηκε και στον πρόσφατα εκλιπόντα καλλιτέχνη, **Γιώργο Κουλιούρη**.  
Στην έκθεση, μεταξύ άλλων, παραβρέθη ο γνωστός Κερκυραίος βαρυτόνος **Παναγιώτης Πράτσος**, προσκεκλημένος του κ. Βραδή αλλά και του μέλους της διαχειριστικής επιτροπής **Γιάννη Καλαϊτζόγλου**. Οικονόμοι της έκθεσης ήταν η πρόεδρος της διαχειριστικής επιτροπής **Σοφία Αγαθονικοπούλου-Βραδή**.



Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 12 Αυγούστου 2016. Ώρες επίσκεψης: 09.00-14.00 και 18.00-21.00, από Δευτέρα έως Παρασκευή.

**Το βιογραφικό του Σπ. Αλαμάνου**  
Ο Σπύρος Αλαμάνος γεννήθηκε το 1947 στην Κέρκυρα. Η πρώτη του επαφή με τη ζωγραφική ήταν σε νεαρή ηλικία, κοντά στον Κερκυραίο ζωγράφο Άγγελο Γιάννη και τον κερά Νικόλαο Κουρτέλεση. Φοίτησε στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας, όπου, πολλά χρόνια αργότερα, επέστρεψε ως δάσκαλος (1984-1991). Σπούδασε Γραφικές Τέχνες στο Αθηναικό Τεχνολογικό Ινστιτούτο (Α.Τ.Ι. Σχολές Δοξιάδη), όπου δίδαξαν, μεταξύ άλλων, ο ζωγράφος- χαρακτής Παναγιώτης Γροββαλός, ο Πέτρος Σουμισουλιάκης και η Μαρίνα Λαμπράκη- Πλάκα.  
Τον τελευταίο χρόνο των σπουδών του (1971) απονέμεται στον Σπύρο Αλαμάνο το πρώτο βραβείο του μόνιμου σήματος της Ναυτικής Εβδομάδας και το πρώτο βραβείο αφίσας της Διεθνούς έκθεσης Θεσσαλονίκης.  
Υπήρξε μέλος της Συντακτικής Επιτροπής για τα εικαστικά του Περιοδικού «Πόρφυρος».  
Το 1984 γίνεται τακτικό μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Ελλάδος. Την επόμενη χρονιά ανέλαβε την καλλιτεχνική επιμέλεια του περιπτέρου της Κέρκυρας στην έκθεση «Φίλοξενία '85», στη Θεσσαλονίκη, δουλειά η οποία βραβεύθηκε και παρουσιάστηκε στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.  
Το 1988 έργο του επιλέχθηκε από το Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος

Κερκυραίο συλλέκτη έργων τέχνης Μιχαήλ Άγγελο Βραδή, υπήρξε ο κινητήριος μοχλός της ίδρυσης της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης. Για τη συμβολή του Σπύρου Αλαμάνου στην πραγματοποίηση του οράματός του συλλέκτη και για τη στήριξη που προσέφερε, ο ιδρυτής οδήγηθηκε στην απόφαση να ιδρύσει την «Αίθουσα Σπύρου Αλαμάνου». Στην αίθουσα παρουσιάζονται αναδρομικά έργα από όλες τις δημιουργικές περιόδους του, καθώς και προσωπικά του αντικείμενα.  
Ο Σπύρος Αλαμάνος απεβίωσε στις 18 Ιουλίου 2011, στην Κέρκυρα.