

Με πολλά σχέδια στη δεύτερη δεκαετία λειτουργίας της η Κερκυραϊκή Πινακοθήκη Ποιοι αποτελούν τα νέα συμβούλια



ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ*
psarraki@enimerosi.com

Συμπληρώνοντας φέτος τα 10 πρώτα χρόνια λειτουργίας της, η Κερκυραϊκή Πινακοθήκη συνεχίζει την πορεία της με διάθεση για ανανέωση, για περισσότερες δράσεις και για ακόμα μεγαλύτερη προσφορά στον κερκυραϊκό πολιτισμό.

ΚΕΡΚΥΡΑ- Σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στις 14/12/2015 μεταξύ των νέων μελών των συμβουλίων της, ο ιδρυτής Μιχαήλ Άγγελος Βραδής παρουσίασε συνοπτικά την έως τώρα δράση της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης και στη συνέχεια ανακοίνωσε το νέο καταστατικό λειτουργίας της, το οποίο θα τεθεί σε εφαρμογή από 1/1/2016. Μεταξύ άλλων αναφέρθηκε στη δημιουργία της Αίθουσας Χαρακτικής, που στεγάζεται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη και είναι μοναδική για το νησί, στην εξειδικευμένη στον τομέα της τέχνης βιβλιοθήκη, στην έκδοση της εγκυκλοπαίδειας «Εικαστικά Χρονικά», στη φιλοξενία σχεδόν εκατό περιοδικών εκθέσεων και στη συνεισφορά στα κερκυραϊκά εικαστικά δρώμενα. Ο Μιχαήλ Άγγελος Βραδής χαρακτήρισε αυτή τη συνάντηση «ιστορικής σημασί-

ας», αφού σηματοδοτεί την έναρξη μιας νέας περιόδου τόσο για την ίδια την Πινακοθήκη όσο και για τον κερκυραϊκό πολιτισμό.

Να παραμείνει πιστή στον αρχικό σκοπό της

Πληρώντας πλέον τις κατάλληλες προϋποθέσεις, τη διαχείριση της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης αναλαμβάνει η Michelangelo A.E, ως φορέας πολιτισμού μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα. Η Michelangelo A.E. οφείλει στο εξής να διαφυλάξει την πολιτιστική κληρονομιά της Πινακοθήκης και να διατηρήσει τον αρχικό σκοπό της ίδρυσής της, όπως τον οραματίστηκε ο Μιχαήλ Άγγελος Βραδής. Επιθυμία του ιδιοκτήτη είναι να παραμείνει η Κερκυραϊκή Πινακοθήκη όπως είναι σήμερα, χωρίς να αλλοιωθεί ποτέ ο σκοπός για τον οποίο ιδρύθηκε, να μην αλλάξει χρήση, να μη διασπασθεί η ιδέα και να μη διανεμηθεί το περιεχόμενο σε τρίτους ή στους κληρονόμους.

Τα νέα συμβούλια-τι αλλάζει

Στο νέο καταστατικό ορίζονται για τα έτη 2016-2018 τα τρία συμβούλια που θα είναι υπεύθυνα για τη λειτουργία της Πινακοθήκης, και καθορίζονται οι υποχρεώσεις των μελών τους.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποτελείται από τον ίδιο τον Μιχαήλ Άγγελο Βραδή (πρόεδρος), την Ελένη Βραδή (αντιπρόεδρος), τη Σοφία Αγαθονικοπούλου-Βραδή (γραμματέας), τον Κων-



σταντίνο Βραδή και τον Σπυρίδωνα Καρύδη ως αναπληρωματικά μέλη.

Η Διαχειριστική Ομάδα, το όργανο που στο μέλλον θα καθορίζει το συνολικό έργο και τον τρόπο λειτουργίας της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης, αποτελείται από τους: Σοφία Αγαθονικοπούλου-Βραδή (πρόεδρος), Νικόλαο Μπάκο (αντιπρόεδρος), Ιωάννη Καλαϊτζόγλου (γραμματέας), Σπυρίδωνα Καρύδη (ταμίας), Μιχαήλ Άγγελο Βραδή (μέλος).

Η νέα Καλλιτεχνική Επιτροπή αποτελείται από οκτώ άτομα, και όλοι τους είναι λάτρεις του κερκυραϊκού πολιτισμού και υποστηρικτές του έργου της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης. Η επιτροπή θα αναλάβει τον ποιοτικό έλεγχο των μελλοντικών εκθέσεων, και θα αποφασίζει την ένταξη ή μη των καλλι-

τεχνών στην Πινακοθήκη. Θα έχει τη δυνατότητα να λαμβάνει πρωτοβουλίες και να συμμετέχει στις συνεδριάσεις της Διαχειριστικής Ομάδας, με θέσεις και προτάσεις. Την Καλλιτεχνική Επιτροπή αποτελούν ο Νικόλαος Μπάκος, διευθυντής των ΕΛΤΑ Κέρκυρας και υπεύθυνος της επιτροπής, η Πηνελόπη Βολτέρρα, εικαστικός και ποιήτρια, ο Κώστας Γραμμένος, ζωγράφος, ο Δημήτρης Κονιδάρης, συγγραφέας, ο Παναγιώτης Μαυρόπουλος, ζωγράφος και συγγραφέας, η Ελβίρα Μεταλληνού, γραφίστρια και εκδότρια, η Εύη Πολυμέρη, διδάκτωρ αρχαιολόγος-ιστορικός και ο Δημήτρης Σοφιανός, ζωγράφος.

**Είναι υπεύθυνη Τύπου της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης*