

Πολιτισμός

Έκθεση χαρακτικής & ζωγραφικής στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη

Μια ιδιαίτερη και εντυπωσιακή έκθεση φιλοξενεί αυτή την περίοδο η Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, με έργα χαρακτικής της Μαρίνας Μαραβελάκη και έργα ζωγραφικής της Ελένης Ρέβη. Η έκθεση, με τίτλο «Μέθεξις», εγκαινιάζεται σήμερα, 15 Ιουλίου.



ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ*
psarraki@enimerosi.com

ΚΕΡΚΥΡΑ - Τα έργα της Μαρίνας Μαραβελάκη και της Ελένης Ρέβη συναντώνται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, καταφέροντας να ταυτιστούν και να ισορροπήσουν ανάμεσα στο πραγματικό και το ονειρικό, στη λογική και το συναίσθημα. Από τη μία μεριά τα αυστηρά «αστικά τοπία» της Μαρίνας Μαραβελάκη, καταγράφουν τα ανθρώπινα χνάρια στη δημιουργία και την εξέλιξη των κυρίων, και από την άλλη τα έργα της Ελένης Ρέβη, ατμοσφαιρικά, μυστηριακά, επιδιώκουν να αγγίξουν την ψυχή του θεατή. Ένα δείγμα του συνόλου των έργων τους, δύο κόσμοι διαφορετικοί, που αποφάσισαν να ανακαλύψουν και να αναδει-

ξουν τα κοινά τους στοιχεία, σε μία «μέθεξις», μία ψυχική συμμετοχή και ανταλλαγή.

Μαρίνα Μαραβελάκη

Η Μαρίνα Μαραβελάκη έχει σπουδάσει Ζωγραφική και Σχέδιο στις Βρυξέλλες (Academie Royale des Beaux Arts) και Χαρακτική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, ενώ διαθέτει ένα μεταπτυχιακό στη Ζωγραφική (Tulane University, Νέα Ορλεάνη, ΗΠΑ) και ένα μεταπτυχιακό στην Διδακτική της Τέχνης στα Μουσεία, από το Tufts University (Βοστώνη, ΗΠΑ). Έχει πραγματοποιήσει ατομικές και ομαδικές εκθέσεις σε πολλές περιοχές της Ελλάδας και επιπλέον στις ΗΠΑ, το Μεξικό, το Βέλγιο, την Ισπανία.

Στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη θα παρουσιάσει κατασκευές μικτής τεχνικής, σε διαφορετικά επίπεδα και κοψίματα, από διάφανο και γαλακτερό πλεξιγκλάς με ξυλογραφίες, λιθογραφίες, χαλκογραφίες και μεταξοτυπίες, σε χαρτί και πλεξιγκλάς. Τα

έργα της ταξιδεύουν τον θεατή σε μνημεία, πόλεις και χώρες, ενθαρρύνοντάς τον να αισθανθεί την ατμόσφαιρα και να κατανοήσει τη φιλοσοφία των ανθρώπων που πέρασαν από εκεί και άφησαν το στίγμα τους. Είναι μια περιήγηση σε αστικό χώρο, που συνδυάζει την αυστηρότητα με την ελευθερία, τη διαχρονικότητα των κτιρίων και τη βιοματική καταγραφή της ιστορίας τους.

Ελένη Ρέβη

Η Ελένη Ρέβη γεννήθηκε στον Πειραιά. Αποφοίτησε αρχικά από την Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας, με δάσκαλο τον Πιέρη, και συνέχισε τις σπουδές της στην Αθήνα, με δάσκαλο τον ζωγράφο και γλύπτη Νίκο Στέφο. Οι σπουδές της όμως στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) της Αθήνας, όπου μαθήτευσε κοντά σε διακεκριμένους δασκάλους και αποφοίτησε με άριστα, υπήρξαν καταλυτικές για την μετέπειτα καλλιτεχνική της πορεία. Παράλληλα ασχολήθηκε και με την βυζαντινή αιογραφία. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στο εξωτερικό, και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές. Σήμερα διαμένει μόνιμα στην Κέρκυρα, από όπου κατάγεται, και εργάζεται ως εκπαιδευτικός εικαστικών. Στην παρούσα έκθεση περιλαμβάνονται έρ-



Έργο της Ρέβη

γα παλαιότερα αλλά και δείγμα της νέας δουλειάς της. Η ίδια πειραματίζεται σε πολλές διαφορετικές τεχνικές (υδατογραφία, λάδι, μεικτές τεχνικές κλπ), αρνούμενη να «βολεντεί», όπως επισημαίνει, σε έναν τρόπο έκφρασης. Μέσα από τη ζωγραφική επιδιώκει να εξελίσσεται συνεχώς, και ως καλλιτέχνης και ως προσωπικότητα. Τα έργα της επιδιώκουν να προσεγγίσουν το κοινό, να αποκτήσουν προσωπική σχέση μαζί του, και να αγγίξουν την ψυχή καθενός από εμάς.

Η έκθεση χαρακτικής και ζωγραφικής εγκαινιάζεται σήμερα 15 Ιουλίου, στις 20.00, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη. Θα διαρκέσει έως τις 16 Σεπτεμβρίου 2015, με ώρες επίσκεψης 09.00-14.00 και 18.00-21.00, Δευτέρα έως Παρασκευή, εκτός αργιών.

* Είναι υπεύθυνη τύπου της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης