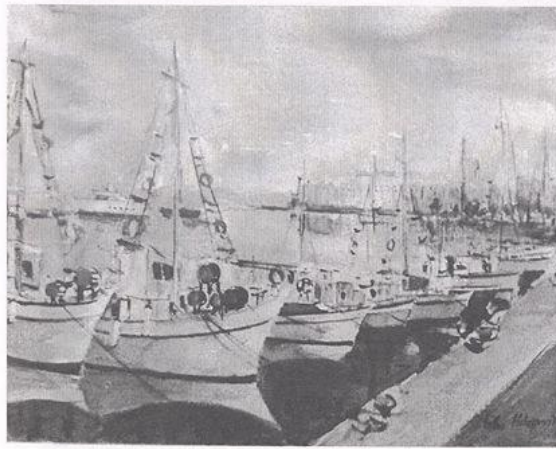


Πολιτισμός

Έκθεση του Τάκη Μεταλληνού
στη Δημοτική ΠινακοθήκηΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ*
psarraki@enimerosi.com

ΚΕΡΚΥΡΑ - Παρά την πλούσια πολιτική και κοινωνική του δράση, ο Τάκης Μεταλληνός δεν σταματά να ασχολείται συστηματικά με την τέχνη και τη ζωγραφική ειδικότερα, και να εκφράζεται μέσα από αυτή. Στην έκθεση που εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 3 Αυγούστου 2015 στην Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας, παρουσιάζει στο κοινό τα νέα του έργα, σε μία συλλογή με τίτλο «**Εκφράσεις**».

Ο Τάκης Μεταλληνός



Ο Τάκης Μεταλληνός έχει φοιτήσει στη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας, με βασικό αντικείμενο σπουδών του τη ζωγραφική, και έχει πραγματοποιήσει πολλές μεγάλες εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα, είναι πτυχιούχος της Ανωτάτης Γεωπονικής Σχολής της Νάπολης στην Ιταλία, και διαθέτει ένα πλούσιο βιογραφικό, με ποικίλες δράσεις και ενδιαφέροντα σε διαφορετικούς τομείς.

Εδώ και πολλά χρόνια έχει ενεργό πολιτική και κοινωνική δράση στην Κέρκυρα, διατηρώντας ωστόσο αμείωτο το ενδιαφέρον του και για τα πολιτιστικά θέματα του τόπου και τις δυνατότητες αξιοποίησής τους. Είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης, μέλος της Εικαστικής Κερκυραϊκής Ένωσης (ΕΙ.Κ.Ε.), και άλλων

πολιτιστικών, αθλητικών και πνευματικών σωματείων του νησιού.

Έργα και τεχνικές που παρουσιάζονται για πρώτη φορά από τον δημιουργό

Στην παρούσα έκθεση, την οποία εμπνεύσεται η ιστορικός τέχνης Μαρία Μελέντη, ο Τάκης Μεταλληνός ζητιλιέγει μέσα από τον ζωγραφικό φράκ του την κερκυραϊκή ομορφιά, αναδεικνύει τη συνολικότητα και τις δυνατότητες της Κέρκυρας. «...Σαν τις πλώσιες με ιστορίες αφηγήσεις ενός ζωντανού ημερολογίου, οι σειρές των έργων του κ. Μεταλληνού μας τροφοδοτούν με θαυμασμό και αγάπη για την κερκυραϊκή ομορφιά, τα γνωστά και μη στιγμιότυπά της και μας προσφέρουν αναζωογονητική δύναμη ένεση στην διάθεσή μας να κοινοποιήμε ζωντανά και δημιουργικά την τοπική μας ταυτότητα».

αναφέρει σχετικά η Μαρία Μελέντη. Το ενδιαφέρον στοιχείο που αξίζει να αναφερθεί, είναι ότι ο κ.Μεταλληνός δοκιμάστηκε σε νέα θέματα και τεχνοπτικές, τις οποίες για πρώτη φορά παρουσιάζει στο κοινό. Εξήντα έργα με μικτές τεχνικές, με μελάνι, με κάρβουνο, με παστέλ, σε συνδυασμό με την κλασική υδατογραφία, συνθέτουν ένα κερκυραϊκό σκηνικό που εξημνεί τις ομορφιές του

νησιού. «Καλοκαιρινή νύφη» λοιπόν στην έκθεσή του, η οποία, όπως αναφέρει ο ίδιος, «θα ανταποκριθεί τελικά σε μεγάλο βαθμό στις υψηλές απαιτήσεις του φιλότεχνου κερκυραϊκού κοινού».

Το φυλλάδιο της έκθεσης έχει επιμεληθεί η κόρη του δημιουργού Αγγελική Μεταλληνού, ενώ τις αφίσες η Ελβίρα Μεταλληνού, από τις εκδόσεις Image Dgd.

Η έκθεση εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 3 Αυγούστου 2015 στις 20.00 στο Τμήμα Περιοδικών Εκθέσεων (Περιοτύλιο) της Δημοτικής Πινακοθήκης Κέρκυρας. Θα διαρκέσει έως τις 30 Αυγούστου 2015, με ώρες λειτουργίας 10.00-16.00 καθημερινά, εκτός Δευτέρας και αργιών.

* Είναι υπεύθυνη τύπου της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης