

Εγκαινιάζεται σήμερα η φωτογραφική έκθεση του Adrian Ginsberg στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης

Κέρκυρα - Η Άλλη Όψη

Ασπόμευρες φωτογραφίες με κεντρικά πρόσωπα και μορφές της κερκυραϊκής υπαίθρου



Το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας παρουσιάζει από σήμερα μια έκθεση-ιστορικό ντοκουμέντο, αφιερωμένη σε πρόσωπα και μορφές της Κέρκυρας, από εποχές που σταδιακά χάνονται με το πέρασμα του χρόνου. Ο δημιουργός Adrian Ginsberg όμως είναι αποφασισμένος να χαρίσει την αιωνιότητα σε αυτές τις εικόνες, μέσα από το φωτογραφικό φακό του.



ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ*
psarraki@enimerosi.com

ΚΕΡΚΥΡΑ - Μια αρκετά διαφορετική έκθεση φιλοξενεί από σήμερα το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας. Με την επιμέλεια της διευθύντριας του Μουσείου κ. Δέσποινας Ζερνιώτη, ο Adrian Ginsberg παρουσιάζει αντιπροσωπευτικό δείγμα φωτογραφιών που επέλεξε ο ίδιος από το εκτενές αρχείο του, με θέμα την «Κέρκυρα-Η Άλλη Όψη». Πρόκειται για μια συλλογή πρωτότυπων ασπόμευρων φωτογραφιών, που απεικονίζουν τις βασικές όψεις και αξίες της ζωής- τον μόχθο, τη φτώχεια, τη μοναξιά, τη θρησκεία, την πίστη, την αποξένωση, το γήρας και το θάνατο. Πρωταγωνιστές είναι κυρίως τα πρόσωπα και οι μορφές της κερκυραϊκής υπαίθρου.

Λίγα λόγια για τον καλλιτέχνη

Ο φωτογράφος Adrian Ginsberg γεννήθηκε στη Νότια Αφρική. Έχει ταξιδέψει σε πολλά μέρη της Ελλάδας και φωτογραφίζει εδώ και χρόνια την Κέρκυρα. Οπλισμένος με τις φωτογραφικές του μηχανές Leica, βασίζεται στον συνδυασμό της εμπειρίας του, της μνήμης και του μυαλού, για να επιτύχει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Ιστορικό ντοκουμέντο για την Κέρκυρα

«Είναι μια έκθεση πρωτοποριακή, εντυπωσιακή και παράλληλα συγκινητική. Αποτελεί ιστορικό ντοκουμέντο για την Κέρκυρα, καταγράφοντας στοιχεία της παράδοσης και της κερκυραϊκής υπαίθρου, από εποχές που σταδιακά χάνονται και δεν θα ξαναδούμε», επισημαίνει η κ.Ζερνιώτη, CMG, διευθύντρια του Μουσείου Ασιατικής Τέχνης. Είναι μια έκθεση που προβάλλει την Κέρκυρα στο σύνολό της, και ιδιαίτερα τον κάπως «ξεχασμένο» Νότο, και

αυτός είναι ο λόγος που επιλέχθηκε από το Μουσείο. «Το Μουσείο οφείλει να είναι ένας θεσμός ζωντανός μέσα στην πόλη, να είναι ανοιχτό σε προτάσεις και προκλήσεις, να μην μένει αποκλειστικά στο αντικείμενο με το οποίο ασχολείται». Εξάλλου το Μουσείο Ασιατικής Τέχνης αποδεικνύει συχνά ότι έχει την ικανότητα αλλά και τη διάθεση να συμμετέχει σε ποικίλες δραστηριότητες, καταφέροντας μάλιστα να προσελκύει νέο κόσμο. Για τη συγκεκριμένη έκθεση ο φωτογράφος έχει επιλέξει ένα δείγμα μόνο από το εκτενές αρχείο του. Το σύνολο των φωτογραφιών του συγκεντρώθηκε σε ένα βιβλίο, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη και θα διατίθεται και στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης, σε αρκετά προσιτή τιμή. Αναμένουμε λοιπόν να δούμε και από κοντά τη δουλειά του Adrian Ginsberg. Η έκθεση φωτογραφίας εγκαινιάζεται σήμερα στις 19.30. Θα διαρκέσει έως τις 27 Σεπτεμβρίου 2015, με ώρες επίσκεψης 08.00-20.00, από Δευτέρα έως Κυριακή.

*Υπεύθυνη τύπου της Κερκυραϊκής Πανακοθήκης