

Στα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ για την Κερκυραϊκή Πινακοθήκη

Βρεθήκαμε στα γυρίσματα ενός ντοκιμαντέρ που ετοιμάζει αυτή την περίοδο το Studio Kerkyra, με θέμα την Κερκυραϊκή Πινακοθήκη και τη συμπλήρωση των 10 χρόνων λειτουργίας της. Πρόκειται για ένα πλήρες αφιέρωμα με λεπτομερή καταγραφή της συλλογής, συνεντεύξεις και πλούσιο υλικό.

Στο πλαίσιο αυτό θα παρουσιαστούν συνεντεύξεις των εικαστικών Πηνελόπης Βολτέρρα και Ιολάνδας Άνθη-Βαρότση, για τις οποίες έχουν ήδη ξεκινήσει τα γυρίσματα,



ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ*
psarraki@enimerosi.com

ΚΕΡΚΥΡΑ- Το Studio Kerkyra είναι μια επαγγελματική εταιρία παραγωγής ντοκιμαντέρ και βίντεο, που εδρεύει στην Κέρκυρα και ασχολείται με ευρεία γκάμα εκδηλώσεων και θεμάτων. Ιδρύθηκε από τον Thomas Haas, με συνδιευθυντή τον Mike Healy. Ειδικεύεται στην παραγωγή ντοκιμαντέρ για την τηλεόραση και το ραδιόφωνο, ενώ έχει επίσης τη δυνατότητα απευθείας μετάδοσης (live-streaming) εκδηλώσεων στο διαδίκτυο.

Ο Thomas Haas κατάγεται από την Αυστρία και διαμένει μόνιμα στην Κέρκυρα τα τελευταία τρία χρόνια. Είναι παραγωγός, σκηνοθέ-



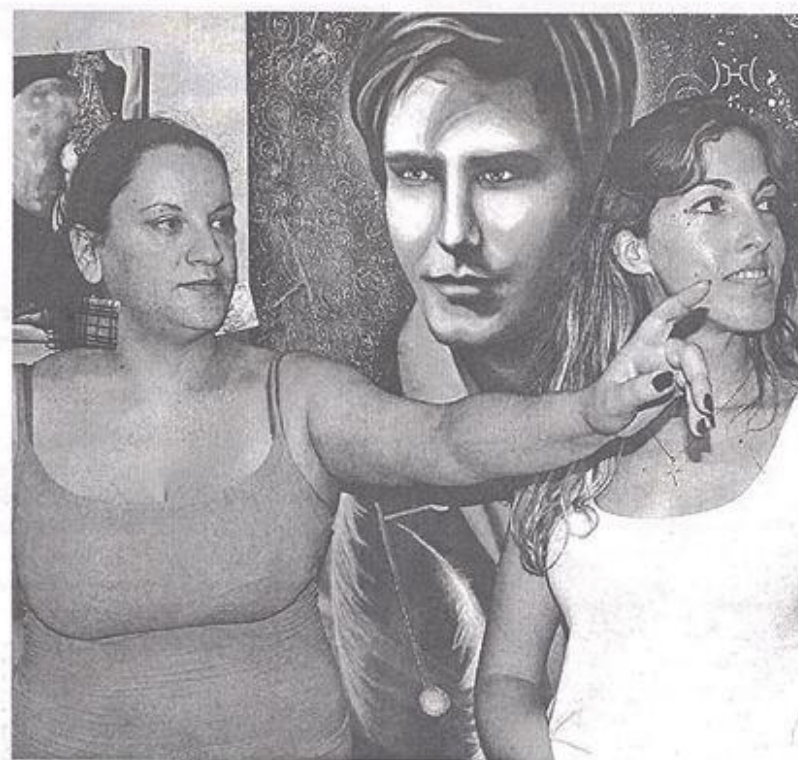
Από τη συνέντευξη της Πηνελόπης Βολτέρρα, στο χώρο της

της, εικονολήπτης, με μεγάλη εμπειρία στο χώρο, ενώ ήταν ένας από τους πρώτους που ασχολήθηκαν με τη ζωντανή μετάδοση εκδηλώσεων μέσω διαδικτύου. Ο βρετανικής καταγωγής Mike Healy είναι επαγγελματίας ζωγράφος, σκηνοθέτης, συγγραφέας, με πλούσιο βιογραφικό επίσης. Στην Κέρκυρα τον έχουμε γνωρίσει το τελευταίο διάστημα μέσα από εκθέσεις ζωγραφικής, όπου παρουσίασε τα έργα του, και μέσα από καλλιτεχνικές εκδηλώσεις του Αγγλικού Θεάτρου Κέρκυρας, το οποίο διευθύνει.

Τι περιλαμβάνει

Με αφορμή τη συμπλήρωση της πρώτης δεκαετίας λειτουργίας της, οι συντελεστές του Studio Kerkyra επέλεξαν να πραγματοποιήσουν ένα ντοκιμαντέρ-αφιέρωμα στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη. Τα γυρίσματα έχουν ήδη ξεκινήσει, τόσο στο πενταώροφο κτίριο της Πινακοθήκης όσο και σε άλλα σημεία που συνδέονται μαζί της.

Το αφιέρωμα περιλαμβάνει «ξενάγηση» στους χώρους της Πινακοθήκης, καταγραφή του πλούσιου υλι-



Από τη συνέντευξη της Ιολάνδας Άνθη-Βαρότση, στο χώρο της

κού της, καθώς και συνεντεύξεις. Για το έως τώρα έργο τους, τα μελλοντικά σχέδια και την Κερκυραϊκή Πινακοθήκη μιλούν, εκτός από τον

ιδρυτή της κ. Μιχαήλ Άγγελο Βραδρή και την Υπεύθυνη Διαχείρισης κ. Σοφία Αγαθονικοπούλου-Βραδή, σημαντικοί κερκυραίοι καλλιτέχνες.

ενώ για τις επόμενες ημέρες έχει προγραμματιστεί η συνέντευξη του εικαστικού P.S.Mavro/Stavriotis.

Οι τρεις αυτοί καλλιτέχνες, εκτός από το αξιόλογο έργο που έχουν παρουσιάσει στη διάρκεια της πορείας τους, έχτισαν σταδιακά μια ιδιαίτερη σχέση με την Κερκυραϊκή Πινακοθήκη και τον ιδρυτή της, που ξεκινά πολλά χρόνια πριν. Μετά από το ντοκιμαντέρ αναδεικνύεται η σχέση αυτή, αλλά και δίνεται η ευκαιρία να τους παρακολουθήσουμε στο δικό τους προσωπικό χώρο, να μοιραστούμε την εμπνευσή τους, να δούμε μέρος της δουλειάς τους. Η Πηνελόπη Βολτέρρα μάλιστα προετοιμάζεται για μια μεγάλη έκθεση γλυπτικής, που θα παρουσιαστεί τον επόμενο μήνα στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη.

Το ντοκιμαντέρ αναμένεται να ολοκληρωθεί μέσα στο Φθινόπωρο, και στη συνέχεια στόχος είναι να προβηθεί σε τηλεοπτικά κανάλια της Ελλάδας και του εξωτερικού.

* Είναι υπεύθυνη τύπου της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης