

## Πολιτισμός

# Αποχαιρετισμός στην Κερκυραία χαράκτρια Άρια Κομμανού



ΕΛΕΝΗ ΨΑΡΡΑΚΗ\*  
psarraki@enimerosi.com

**ΚΕΡΚΥΡΑ-** Φτωχότερος είναι πλέον ο καλλιτεχνικός κόσμος της Κέρκυρας, μετά τον θάνατο της Άριας Κομμανού. Από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της νεοελληνικής χαρακτικής, με διεθνώς αναγνωρισμένο και βραβευμένο έργο. Η «κληρονομιά» που αφήνει στην Κέρκυρα είναι πολύ μεγάλη, μέρος της οποίας στεγάστηκε στο πρόσφατα συσταθέν, και με αβέβαιο πια μέλλον, ίδρυμα χαρακτικής «Άρια Κομμανού».

### Το έργο της

Όσοι την γνώρισαν από κοντά μιλούν για έναν αγαπημένο άνθρωπο, αστείρευτα δημιουργικό, ηγίατα ευγενικό, γεμάτο αγάπη για τη ζωή, για την τέχνη, για την Κέρκυρα. Ακόμα και όσοι την γνώρισαν στο μέλλον μόνο μέσα από τα έργα της, είναι βέβαιο πως θα νιώσουν το ίδιο.

Έργα της βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη, στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας, σε πολλές διεθνείς Πινακοθήκες, ιδρύματα και ιδιωτικές συλλογές. Κατόρθωσε να αποκτήσει, από την



αρχή της δημιουργικής πορείας της, καλλιτεχνική ταυτότητα και προσωπική έκφραση. «Η Κομμανού χωρίς αμφιβολία είναι χαρισματική χαράκτρια. Όχι μόνο για τον τρόπο που χαράζει κοπιαστικά την πλάκα της για να της δώσει ζωή, αλλά κυρίως επειδή έχει μια μοναδική ικανότητα να συνδυάζει την τεχνική τελειότητα με την εκφραστική δύναμη και τον πλούτο των διατυπώσεων με το ουσιαστικό περιεχόμενο των έργων της. Φθάνει με τον τρόπο αυτό σε αποτελέσματα που συγκλονίζουν με την εσωτερικότητα της φωνής τους και τον λυρισμό της γλώσσας τους, την εξωτερική ισορροπία και τον ρυθμό τους, τον ηγίατο χαρακτήρα και την αρμονία τους», ανέφερε σχετικά ο Θάναος Χρήστου, πανεπιστημιακός, ιστορικός τέχνης.

### Το ίδρυμα χαρακτικής

Η πιο πρόσφατη «κληρονομιά» που άφησε η Άρια Κομμανού στην αγαπημένη της Κέρκυρα, ήταν το ομώνυμο, ίδρυμα χαρακτικής στην Πολυχρονίου Κωνσταντά 13 στην πόλη της Κέρκυρας, σε ένα διατηρητέο, ιδιόκτητο κτίριο. Βαδίζοντας στα βήματα των πρωτοπόρων νεοελλήνων καλλιτεχνών, που έζησαν και

δημιούργησαν στην Κέρκυρα, στόχος της ήταν να αποκτήσει η χαρακτική τη δική της στέγη στο νησί να διαφυλαχθεί η παράδοση, να αναδειχθεί η τέχνη, να την γνωρίσουν οι νεότεροι. Η ίδια πρόσφερε το σύνολο της καλλιτεχνικής της δημιουργίας στους Κερκυραίους.

Το ίδρυμα εγκαινιάστηκε τον Απρίλιο του 2013, αλλά από τότε δεν κατάφερε να ανταποκριθεί στις αρχικές προσδοκίες. Όταν έφυγε από τη ζωή ο πρόεδρος του ιδρύματος Θάναος Χρήστου, τέτοιες μέρες πριν από δύο χρόνια, στις 23 Ιουλίου του 2013, το ίδρυμα παρέμεινε σε στασιμότητα, και σήμερα είναι κλειστό. Μετά τον θάνατο και της χαράκτριας, το μέλλον του σπουδαίου αυτού ιδρύματος, παραμένει αβέβαιο.

Ευχόμαστε ο κόσμος που ζωγράφισε η Άρια Κομμανού, οι ιστορίες και οι εικόνες που ζει στα έργα της, να τη συντροφεύουν στο τελευταίο της ταξίδι. Το έργο της πάντοτε προσπαθούσε να αποκαλύψει μια διαφορετική διάσταση της πραγματικότητας. Το βέβαιο είναι ότι άφησε πολλά πίσω της για τις επόμενες γενιές, και ότι η Κέρκυρα θα την θυμάται με αγάπη.

\* Είναι υπεύθυνος τίτλου του Κρατικού Πανεπιστημίου

Η Άρια Κομμανού γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Αφοσιώθηκε στη χαρακτική, και πρόσφερε στον τόμο αυτήν της τέχνης σπουδαία έργα. Με δάσκαλο τον Κώστα Γραμματόπουλο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, και παράλληλα υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, σπούδασε Χαρακτική, Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου. Έλαβε το δίπλωμα χαρακτικής με επαίνους στη χαλκογραφία, την ξυλογραφία και τη λιθογραφία.

Το έργο της Άριας Κομμανού περιλαμβάνει χαρακτικά, πορτρέτα και ex-libris, εικονογράφηση βιβλίων, ενώ ξυλογραφίες της έχουν συμπεριληφθεί σε πολλές εκδόσεις. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών-διεθνών- εκθέσεων, όπου διακρίθηκε επανειλημμένα, με βραβεία και επαίνους.

Η Άρια Κομμανού υπήρξε ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, του Συλλόγου Ελληνίδων Καλλιτεχνών και της Διεθνούς Ένωσης Χαρακτών ΚΙWA στην Ιαπωνία.

