



ΜΑΡΚΟΣ ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ (Κωνσταντινούπολη, 1884 - 1923)

Οικογένεια

Ο Μάρκος Ζαβιτσιάνος γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1884. Ο πατέρας του καταγόταν από αρχοντική οικογένεια της Κέρκυρας. Η μητέρα του Ελένη Μαρσάν, γαλλικής καταγωγής, είχε κάνει ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής και ήταν αξιόλογη ερασιτέχνης ζωγράφος.

Σπουδές και επιστροφή στις ρίζες

Ο ίδιος ήταν μαθητής της Μεγάλης του Γένους Σχολής στην Κωνσταντινούπολη. Σπούδασε ζωγραφική στην Ακαδημία του Μονάχου, κοντά στον G. Von Hackl (εγγράφηκε το 1906) και χαρακτηριστική κοντά στον M. Kern.

Το 1909 έφυγε για το Παρίσι και το 1910 επέστρεψε στην Κέρκυρα, όπου συμμετείχε, μαζί με τον Κ. Θεοτόκη, στην οργάνωση του «Σοσιαλιστικού Κέντρου Κέρκυρας».

Το έργο του

Το μεγαλύτερο μέρος των χαρακτηριστικών του προοριζόταν για εικονογραφήσεις βιβλίων. Στις εικονογραφήσεις του, όπως και στις άλλες ελεύθερες χαρακτηριστικές εργασίες του, επιδίωξε την καθαρή αναπαράσταση, την αμεσότητα της απεικονισμένης πληροφορίας, απευθυνόμενος και στηριζόμενος κυρίως στις ικανότητες του θεατή και όχι στην υπερβολή και στο συμβολισμό. Οι καθαρές φόρμες, τα σαφή περιγράμματα, η περιορισμένη τονική κλίμακα, αυτά είναι τα πλαστικά στοιχεία της χαρακτηριστικής του. Οι συνθέσεις του, συχνά πολυπρόσωπες, είναι συνήθως παρατακτικές, απλές, ευανάγνωστες, ορισμένες μάλιστα τείνουν σε μιαν αφελή αντιμετώπιση του θέματος. Απέφυγε

επιμελώς τις νατουραλιστικές διατυπώσεις, ενώ, όπου έκρινε αναγκαία μια περισσότερο περιγραφική εικονογράφηση, προτίμησε να στραφεί προς τη λαϊκή τέχνη και το δικό της απλοϊκό ρεαλισμό.

Αν και ο ίδιος έβλεπε τον εαυτό του ως ζωγράφο, σήμερα αυτή η πλευρά του έργου του έχει σχεδόν αποσιωπηθεί και θεωρείται, σχεδόν αποκλειστικά, ως ένας από τους πρωτεργάτες της νεοελληνικής χαρακτηριστικής.

Θάνατος

Ο Μάρκος Ζαβιτσιάνος πέθανε το 1923.