



ΑΡΙΑ ΚΟΜΙΑΝΟΥ (Αθήνα, 1938- Αθήνα, 2015)

Σπουδές

Η Άρια Κομianoύ, με καταγωγή από την Κέρκυρα, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1938. Αφοσιώθηκε στη χαρακτηριστική, και πρόσφερε σε αυτό το είδος τέχνης σπουδαία έργα. Με δάσκαλο τον Κώστα Γραμματόπουλο στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, και παράλληλο υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, σπούδασε Χαρακτική, Τυπογραφία και Τέχνη του Βιβλίου. Έλαβε το δίπλωμα χαρακτικής με επαίνους στη χαλκογραφία, την ξυλογραφία και τη λιθογραφία.

Καλλιτεχνική δραστηριότητα

Το έργο της περιλαμβάνει χαρακτηριστικά, πορτρέτα και ex- libris, εικονογράφηση βιβλίων, ενώ ξυλογραφίες της έχουν συμπεριληφθεί σε πολλές εκδόσεις. Έχει πραγματοποιήσει ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει συμμετάσχει σε πλήθος ομαδικών –διεθνών- εκθέσεων, όπου διακρίθηκε επανειλημμένως, με βραβεία και επαίνους.

Η Άρια Κομianoύ υπήρξε ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών, μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος, του Συλλόγου Ελληνίδων Καλλιτεχνών και της Διεθνούς ένωσης Χαρακτών KIWA στην Ιαπωνία.

Έργα της βρίσκονται στην Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδος, στην Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, στην Κερκυραϊκή

Πινακοθήκη, στο Μορφωτικό Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας, σε Πινακοθήκες, ιδρύματα και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Κατόρθωσε να αποκτήσει, από την αρχή της καλλιτεχνικής της πορείας, καλλιτεχνική ταυτότητα και προσωπική έκφραση.

Ένα Ίδρυμα Χαρακτικής στην Κέρκυρα

Η μεγάλη κληρονομιά που άφησε στην Κέρκυρα, λίγα χρόνια πριν τον θάνατό της (Απρίλιος 2013), ήταν το *Ίδρυμα Χαρακτικής Άρια Κομμιανού*, το οποίο βρίσκεται στην Πολυχρονίου Κωνσταντά 13, στην πόλη της Κέρκυρας. Η ίδια πρόσφερε το σύνολο της καλλιτεχνικής της δημιουργίας και το διώροφο κτίριο μέσα στο οποίο στεγάζεται στους Κερκυραίους, με στόχο να αποκτήσει η χαρακτική τη δική της στέγη στο νησί.

Θάνατος

Η Άρια Κομμιανού απεβίωσε στις 30 Ιουλίου 2015 σε ηλικία 77 ετών, στην Αθήνα, έπειτα από μακρά νοσηλεία. Η σορός της μεταφέρθηκε στην Κέρκυρα, στο χωριό Σταυρός, όπου κηδεύθηκε.

Κριτικές

«Η Κομμιανού χωρίς αμφιβολία είναι χαρισματική χαράκτρια. Όχι μόνο για τον τρόπο που χαράζει κοπιαστικά την πλάκα της για να της δώσει ζωή, αλλά κυρίως επειδή έχει μια μοναδική ικανότητα να συνδυάζει την τεχνική τελειότητα με την εκφραστική δύναμη, και τον πλούτο των διατυπώσεων με το ουσιαστικό περιεχόμενο των έργων της. Φθάνει με αυτόν τον τρόπο σε αποτελέσματα που συγκλονίζουν με την εσωτερικότητα της φωνής τους και τον λυρισμό της γλώσσας τους, την εξωτερική ισορροπία και τον ρυθμό τους, τον πηγαίο χαρακτήρα και την αρμονία τους».

Θάνος Χρήστου,
ιστορικός τέχνης