



ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΡΟΚΙΔΗ (Κέρκυρα, 1955)

Η Αναστασία Κροκίδη γεννήθηκε και ζει στην Κέρκυρα. Σπούδασε ζωγραφική στην Ακαδημία Καλών Τεχνών Brera του Μιλάνο και είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας. Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλές ομαδικές εκθέσεις, ζωγραφικής και χαρακτικής, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το έργο της επικεντρώνεται στην μελέτη του ανθρώπινου σώματος. Επίσης, έχει ασχοληθεί με τη σκηνογραφία.

Μερικές από τις εκθέσεις της:

- 1994: Αεροδρόμιο Ελληνικού, Αθήνα
- 1997: Δημοτική Πινακοθήκη Κερκύρας
- 2002: Γκαλερί "Circolo Culturale Berthald Brecht", Μιλάνο
- 2004: Δημοτική Πινακοθήκη Κερκύρας (έκθεση χαρακτικής)
- 2005: Διεθνές Εικαστικό Forum, Γκαλερί "Artower", Αθήνα
- 2005: Δημοτική Πινακοθήκη, Κέρκυρας
- 3^ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης ΟΜΜΑ, Χανιά
- Έκθεση Σύγχρονων Ελλήνων Καλλιτεχνών, (περιοδεία) Χανιά, Ηράκλειο, Χερσόνησος Κρήτης
- Γενί Τζαμί Θεσσαλονίκης
- Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα -
- 2008: Γκαλερί Designers Dot, Αθήνα
- 5th International Biennial of Miniature Art, Czestochiwa, Πολωνία
- Τεχνόπολη, Γκάζι, Αθήνα.
- 01/12/2008 - 18/02/2009: Συμμετοχή σε ομαδική έκθεση χαρακτικής με τους Σπύρο Αλαμάνο και Δημήτρη Μηλιώτη, Κερκυραϊκή Πινακοθήκη

Σκηνικά – Κοστούμια Θεάτρου:

- 2006: κοστούμια στο έργο του Άρθουρ Μίλερ *Οι σχέσεις του κυρίου Πίτερς*, σκηνοθεσία Πέτρος Αυγερινός
- Κοστούμια και σκηνικά στο θεατρικό έργο του Δημήτρη Κεχαΐδη και της Ελένης Χαβιάρα *Με δύναμη από την Κηφισιά*, σκηνοθεσία Πάνος Παπαϊωάννου
- 2008: Κοστούμια στην τραγωδία του Ευριπίδη *Βάκχες*, μετάφραση και σκηνοθεσία Πέτρος Αυγερινός
- Κοστούμια στο έργο του Per Olov Enkvist *Η ώρα του Λίνγκα*, σκηνοθεσία Πέτρος Αυγερινός