



ΜΗΛΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Κέρκυρα, 1961)

Ο Δημήτρης Μηλιώτης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1961. Έλαβε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής από το Νίκο Ζερβό και στην συνέχεια στην Αθήνα από τον Θόδωρο Πάντο. Ξεκίνησε, με ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής στην Κέρκυρα (1974-1977). Αφού αποφοίτησε το Μαθηματικό τμήμα της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (1979-1984), σπούδασε χαρακτηριστική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ), με δασκάλους τους Γ. Μήλιο, Β. Καζάκο, και Μ. Αρφαρά.

Είναι ενεργό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Χαρακτών και του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος (ΕΕΤΕ).

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (επιλογή)

- 1993** Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας
- 1994** Κέντρο Κινηματογράφου «*Movies*», Αθήνα
- 1996** Αίθουσα Τέχνης «*Αέναον*», Αθήνα
- 1997** Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας
Αίθουσα Τέχνης «*Art Decor*», Σέρρες
- 1998** Αίθουσα Τέχνης «*Κιβωτός*», Αθήνα
- 2002** Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας
- 2004** Αίθουσα Τέχνης «*Εποχές*» Αθήνα
- 2006** Χώρος Σύγχρονης Τέχνης «*Αμυμώνη*», Ιωάννινα
- 2009** Χώρος Σύγχρονης Τέχνης «*Γαία*», Πειραιάς
- 2010** «*Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων*».

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ (επιλογή)

- 1989** Αίθουσα Τέχνης «*Κιβωτός*», Αθήνα
- 1994** «*Εικαστικό Φθινόπωρο*» Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας
- 1999** Αίθουσα Τέχνης «*Αργώ*», Αθήνα / Κτίριο «*Κωστή Παλαμά*», Αθήνα

- 2000** Αίθουσα Τέχνης «*Anny Balta*», Θεσσαλονίκη / 1η Τριεννάλε Ελληνικής Χαρακτικής, «Πινακοθήκη Πιερίδη», Αθήνα
- 2001** Μήνας Εικαστικών Τεχνών, «*Τεχνόπολις*», Αθήνα
- 2002** PRINTEXBO Έκθεση Ευρωπαϊκής Χαρακτικής, Ακαδημία Καλών Τεχνών της Μπολόνια
- 2004** LOOKOUT Αισθητική Παρέμβαση στα κτίρια της Αθήνας
- 2005** Αναφορά στα «Χαϊού» του Γ. Σεφέρη, Αρχαιολογικό Μουσείο, Αίγιο/ «Πολιτιστικές Διαδρομές στο Μετρό» Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού / **2006** «Καίριος Βιβλιοθήκη», Άνδρος /
- 2007** Η Ελληνική Χαρακτική Σήμερα «Πινακοθήκη Αβέρωφ», Μέτσοβο
- 2008** 7η Παγκόσμια Έκθεση Χαρακτικής «*Lessedra*», Sofia, Bulgaria/ Συμπόσιο Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής, Banska Bystica, Slovakia
- 2009** Κερκυραϊκή Πινακοθήκη «Μιχαήλ Άγγελος Βραδής / 2η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης «Κέντρο Πολιτισμού Δήμου Θεσσαλονίκης» / «PRO-ART», Αθήνα.

Έργα του βρίσκονται στην «Πινακοθήκη Δήμου Κερκυραίων», στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη «Μιχαήλ Άγγελος Βραδής» στην Alpha Bank, στην Γενική Τράπεζα, και σε άλλες ιδιωτικές συλλογές.