



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΑΝΘΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ (Κέρκυρα, 1972)

Τα πρώτα χρόνια

Ο Σταμάτης Άνθης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1972. Επηρεασμένος από το οικογενειακό του περιβάλλον (θείος του ο γνωστός ζωγράφος Αλέξανδρος Καψοκαβάδης), αλλά και κατευθυνόμενος από την δική του εσωτερική παρόρμηση ακολούθησε από νωρίς το δρόμο της ζωγραφικής.

Σπουδές

Σπούδασε στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας. Δάσκαλός του ήταν ο μεγάλος Κερκυραίος ζωγράφος Σπύρος Αλαμάνος ο οποίος του έδωσε τη γνώση αλλά και κάθε υποστήριξη ώστε να προχωρήσει με θάρρος στο δρόμο της τέχνης. Βαθιά επηρεασμένος από τη γραμμή και το βάρος της φόρμας του δασκάλου του, πειραματίστηκε με πολλά υλικά, από παστέλ, μελάνι και κάρβουνο, μέχρι τέμπρα, ακουαρέλα και λάδι.

Έργα του υπάρχουν στην Φιλαρμονική Εταιρεία *Μάντζαρος*, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στα καταστήματα «Υδρώ», στο Destijl Café καθώς και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές.

Το 2007-2008 συμμετείχε σε ομαδική έκθεση ζωγραφικής στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, μαζί με τους: Ιολάνδα Άνθη-Βαρότση, Έλενα Σουέρεφ, Σπυριδούλα Ζάχου (12/11/2007 - 21/01/2008).

Αγιογραφία

Ασχολήθηκε επίσης με την τέχνη της αγιογραφίας δίπλα στον Κερκυραίο αγιογράφο Λεωνίδα Γαρνάβο, εμπειρία μέσα από την οποία κατανόησε βαθύτερα την μεγαλοφυΐα της Βυζαντινής ζωγραφικής. Υπήρξε επίσης ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Μοντελιστών Κέρκυρας Ι.Ρ.Μ.Σ., με πολλές εκθέσεις και διακρίσεις σε Αθήνα και Κέρκυρα.