



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΒΟΥΤΥΡΑΣ ΝΙΚΟΣ (Αθήνα, 1957)

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1957, από μητέρα Κερκυραία, το γένος Κομπολίτη. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στη Φλωρεντία της Ιταλίας και παράλληλα φοίτησε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών *Ριάτσι*.

Έως το 1989 παρουσίασε έργα του σε έξι εκθέσεις στη γκαλερί *Teorema*, ενώ παράλληλα δημιούργησε έργα κατόπιν παραγγελίας. Από το 1990 έως σήμερα, έχει πραγματοποιήσει σειρά ατομικών εκθέσεων στο ξενοδοχείο Αστήρ Παλλάς (IMPERIAL), στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας, στο Art Café, στο Corfu Palace και στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων. Το Μάρτιο του 2001 διοργάνωσε ομαδική έκθεση ζωγραφικής, με συμμετοχή 25 ζωγράφων, εξουσιοδοτημένος από την οργάνωση ΦΛΟΓΑ και υπό την αιγίδα του Δήμου Κερκυραίων, στο Δημοτικό Θέατρο της πόλης. Ζει και εργάζεται κυρίως στην Κέρκυρα, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με δύο οίκους τέχνης των Αθηνών.

Πέραν των προσωπικών του εικαστικών δημιουργιών, αναλαμβάνει παραγγελίες έργων προσωπογραφίας και τοπιογραφίας, τοιχογραφίας και σκηνικά θεάτρου, ενώ έργα του έχουν εκδοθεί σε καρτ-ποστάλ, από τον οίκο PRONOMIO. Έργα του εκτίθενται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, σε ιδιωτικές συλλογές, ενώ ένα έργο ηθογραφικού περιεχομένου με τίτλο *Το μάζεμα της ελιάς* υπάρχει στο Λαογραφικό Μουσείο Σιναράδων.

Αρθρογραφεί από το 1997 ως κριτικός τέχνης στην τοπική εφημερίδα *Κέρκυρα Σήμερα* και συμμετέχει σε σειρά τηλεοπτικών εκπομπών πολιτιστικού περιεχομένου, στον τηλεοπτικό σταθμό ΤΗΛΕΚΕΡΚΥΡΑ.