



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΣ ΗΛΙΑΣ (Κέρκυρα, 1953)

Ο Ηλίας Γιαννούλας γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1953, όπου και μεγάλωσε. Σπούδασε στην Αθήνα στις Ανώτερες Δημόσιες Σχολές Εμπορικού Ναυτικού Ασπρόπυργου και είναι διπλωματούχος ασυρματιστής. Είναι αυτοδίδακτος στη ζωγραφική. Είναι ιδρυτικό μέλος και μέλος του Δ.Σ. της Εικαστικής Κερκυραϊκής Ένωσης (ΕΙΚΕ). Ασχολείται με την προσωπογραφία, την τοπιογραφία και τη νεκρή φύση. Δουλεύει κυρίως την ελαιογραφία, το κάρβουνο και την υδατογραφία. Για πολλά χρόνια ασχολείται επαγγελματικά και με καλλιτεχνική - σατιρική μακέτα και μεταξοτυπία.

Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις όπως:

1988: Β΄ Πανιώνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών.

1990: Α΄ Κερκυραϊκό Εικαστικό Φθινόπωρο

1992: Β΄ Κερκυραϊκό Εικαστικό Φθινόπωρο

1993: Δ΄ Πανεπιστημιακή Έκθεση Ζωγραφικής – «Ορφεύς», Λευκάδα

1993: Ανθεστήρια Ρόδος 2.400

1994: Γ΄ Κερκυραϊκό Εικαστικό Φθινόπωρο

1995: Αγγελόκαστρο '95

1999: ΙΘ΄ Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Παρνασσός»

1999: Ι΄ Πανεπιστημιακή Έκθεση Ζωγραφικής – «Ορφεύς», Λευκάδα

1999: Κερκυραίοι Ζωγράφοι – Νέο Φρούριο Κέρκυρας

1999: Κερκυραίοι Ζωγράφοι – Hotel Corfu Palace

2000: 7^η Πανελλήνια Έκθεση Παγκόσμιας Κίνησης Ελληνοφώνων Γυναικών Αθήνα

2000: Κ΄ Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών «Παρνασσός»

2000: ΙΑ΄ Πανεπιστημιακή Έκθεση Ζωγραφικής – «Ορφεύς», Λευκάδα

2000: «Ελληνικόν Ειδύλλιον» Σελιανίτικα Αιγαίου – Ατομική

2000: Νέων Καλλιτεχνών – Μέγαρο Λόγου και Τέχνης, Πάτρα.

Έργα του βρίσκονται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας και σε ιδιωτικές συλλογές. Το όνομά του είναι καταχωρημένο στο Νέο Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών του εκδοτικού οίκου Μέλισσα.