



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΑΡΙΑ ΔΕΣΥΛΛΑ-ΛΑΒΡΑΝΟΥ (Κέρκυρα, 1893- 1987)

Η Μαρία Δεσύλλα-Λαβράνου γεννήθηκε στην Κέρκυρα, την 1^η Φεβρουαρίου 1893. Καταγόταν από παλαιά μεγαλοαστική οικογένεια, μέλη της οποίας υπήρξαν προσωπικότητες της πολιτικής.

Το ταλέντο της Δεσύλλα εμφανίστηκε πολύ νωρίς. Σε ηλικία 12 ετών βραβεύεται σ' έναν διαγωνισμό ζωγραφικής, που είχε διοργανώσει το Αρσάκειο της Κέρκυρας. Από το 1905 ως το 1910 σπούδασε την τέχνη των χρωμάτων δίπλα στο γνωστό ζωγράφο Γεώργιο Σαμαρτζή. Το 1911 πηγαίνει στη Φλωρεντία για ανώτερες σπουδές, όπου μαθήτευσε κοντά στον Α. Protti, και στη Βενετία, όπου μαθήτευσε κοντά στον Ε. Marzi. Από το 1919 ως το 1930 ταξίδεψε σε χώρες της Ευρώπης, επισκεπτόμενη Μουσεία και Πινακοθήκες.

Στα πρώτα της έργα είναι εμφανής η επιρροή από τους Ιταλούς δασκάλους της. Η θεματογραφία στα ζωγραφικά της έργα είναι καθαρά ανθρωποκεντρική, με εξαίρεση μερικές νεκρές φύσεις. Κυρίως όμως ασχολήθηκε με την προσωπογραφία, συνεχίζοντας έτσι την παράδοση των Επτανησίων προσωπογράφων. Στο συνολικό έργο της αποτυπώνονται φυσιογνωμίες της Κέρκυρας και του οικείου περιβάλλοντός της.

Το 1933 παντρεύτηκε τον Άγγελο Λαβράνο και εγκαθίσταται μόνιμα στην πατρίδα της, όπου αφοσιώνεται στη ζωγραφική.

Η Μαρία Δεσύλλα από σεμνότητα δεν παρουσίασε εργασία της όσο ζούσε, ούτε σε ατομική, ούτε σε ομαδική έκθεση. Πέντε χρόνια μετά το θάνατό της οργανώθηκε μια αναδρομική παρουσίαση των έργων της στο Κέντρο Εικαστικών Τεχνών «Υάκινθος», η οποία την ανέδειξε ως μια από τις πρώτες και πιο αξιόλογες Ελληνίδες ζωγράφους.

Πέθανε στις 3 Μαΐου του 1987.