



ΕΚΙΖΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Η Δέσποινα Εκιζίδου γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη, όπου διαμένει μέχρι σήμερα. Διατηρεί φιλικές σχέσεις με Κερκυραίους ζωγράφους, μέσω των οποίων γνώρισε την Κερκυραϊκή Πινακοθήκη.

Αποφοίτησε από το American Hellenic Society For Advanced Studies, Τμήμα Ψυχολογίας και ειδίκευση αρχικά στην Εφαρμοσμένη Συμβουλευτική Ψυχοθεραπείας και εν συνεχεία στη Βιοθυμική Ψυχοθεραπεία.

Από την παιδική της ηλικία, η Τέχνη αποτελούσε τρόπο έκφρασης και αργότερα μέσο δημιουργικής αναζήτησης. Έλαβε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής στα εργαστήρια των Δήμων Σταυρουπόλεως και Πολίχνης. Επηρεασμένη από την πλούσια βυζαντινή κληρονομιά της Θεσσαλονίκης, το ενδιαφέρον της σύντομα στράφηκε προς την αγιογραφία. Από το 1995 έως το 2007 μαθήτευσε στο εργαστήριο της αγιογράφου Αικατερίνης Μπεκιάρη και αμέσως μετά, κοντά στον μεγάλο δάσκαλο του είδους, Ιωάννη Βράνο. Εκεί διδάχθηκε την τεχνική της αυγοτέμπερας και τεχνοτροπίες της Μακεδονικής και της Κρητικής Σχολής. Παράλληλα, την περίοδο 2007-2008, διδάχθηκε και τη ρωσική τεχνοτροπία, στο εργαστήριο της αγιογράφου Ελένης Σταύρου.

Το 2008 έγινε μέλος του συλλόγου Ερευνητών Αγιογραφίας, με έδρα το Φίλυρο Θεσσαλονίκης. Εκεί παρέδιδε μαθήματα αγιογραφίας, με την καθοδήγηση του δασκάλου της Ιωάννη Βράνου. Παράλληλα, παρέδιδε μαθήματα στη σχολή αγιογραφίας και ζωγραφικής της Αικατερίνης Μπεκιάρη.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

2001: Σύλλογος Ερευνητών Αγιογραφίας, Φίλυρο, Θεσσαλονίκη

2003: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σταυρούπολης, Θεσσαλονίκη

2004: Φιλοκαλία, Πορταριά, Πήλιο

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1994: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σταυρούπολης, Θεσσαλονίκη

1995: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Πολίχνης, Θεσσαλονίκη

1997: Φιλοκαλία, Πορταριά, Πήλιο

1999: Φιλοκαλία, Πορταριά, Πήλιο

2003: Σύλλογος Ερευνητών Αγιογραφίας, Φίλυρο, Θεσσαλονίκη

2017: Έκθεση ζωγραφικής (Μαρίλη Βλάχου) και αγιογραφίας (Δέσποινα Εκιζίδου), Κερκυραϊκή Πινακοθήκη