

ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (Γιαννάδες Κέρκυρας, 1927 - Αθήνα, 1994)

Τα πρώτα χρόνια

Ο Γιώργος Λευτεριώτης γεννήθηκε το 1927 στο χωριό Γιαννάδες της Κέρκυρας. Πέρασε τα σχολικά του χρόνια στην πόλη της Κέρκυρας, με πολύ καλές συνθήκες για την εποχή εκείνη, αφού η οικογένειά του ήταν αρκετά εύπορη.

Η επαφή με το θέατρο

Το 1946 πήγε στην Αθήνα για ανώτερες σπουδές, αλλά αρνούμενος την οικογενειακή βοήθεια γνώρισε δύσκολα χρόνια. Εξάσκησε διάφορα επαγγέλματα για την επιβίωσή του. Σε κάποιο από αυτά, το 1948, ο Κάρολος Κουν τον γνώρισε και τον προώθησε στις καλλιτεχνικές και θεατρικές σπουδές.

Το 1952 αποφοίτησε με άριστα από τη Δραματική Σχολή και προσελήφθη από τον Κουν στο θέατρό του, αναθέτοντάς του τον πρώτο ρόλο στο έργο «Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ». Αποκαλέστηκε το παιδί-θαύμα λόγω της μεγάλης επιτυχίας του. Στη συνέχεια ανέλαβε πρωταγωνιστικούς ρόλους σε κινηματογραφικά έργα όπως «Το ποντικάκι», «Καταδικασμένος και από το παιδί της», «Τρεις κούκλες κι εγώ», «Ραντεβού στη Βενετία», κ.ά.

Μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του ήταν η καριέρα του στο θέατρο Μουσούρη (1959-1962), στο έργο «Ωραία μου Κυρία», με συμπρωταγωνίστρια την Αλίκη Βουγιουκλάκη και στο έργο «Φανή», με συμπρωταγωνίστρια την Τζένη Καρέζη. Συνεργάστηκε επίσης με την Άννα Φόνσου και άλλους μεγάλους ηθοποιούς της εποχής.

Οι περιπέτειες της υγείας του

Το 1964-67 ίδρυσε το δικό του θίασο, ο οποίος για τρία χρόνια περιόδευε σε όλη την Ελλάδα. Ασθένησε όμως και κατά τη διάρκεια των περιοδειών υποχρεωτικά διέλυσε το θίασο και εισήχθη στο νοσοκομείο. Η νοσηλεία του διήρκεσε τέσσερα χρόνια (1968-1972).

Η μόνη του διέξοδος κατά τη διάρκεια της νοσηλείας του ήταν η ενασχόληση με την καλλιτεχνία, ζωγραφίζοντας και κατασκευάζοντας γλυπτά. Η ζωγραφική τον ενδιέφερε ανέκαθεν, αλλά του δόθηκε η δυνατότητα να ασχοληθεί με αυτήν μόνο μετά την απομάκρυνσή του από το θέατρο. Μετά το νοσοκομείο, συνέχισε να ζωγραφίζει στη γκαρσονιέρα του στην περιοχή των Αμπελοκήπων.

Ο θάνατος

Στο τέλος της ζωής του έζησε σε ένα μικρό διαμέρισμα στην Αχαρνών. Λόγω της κακής του υγείας δεν επέστρεψε ποτέ στο θέατρο ή τον κινηματογράφο. Απεβίωσε τον Νοέμβριο του 1994 και αναπαύεται στον οικογενειακό του τάφο στους Γιαννάδες Κέρκυρας.