



ΛΟΥΣΤΑΣ ΚΩΣΤΑΣ (1933 - 2014)

Σπουδές

Ο Κώστας Λούστας γεννήθηκε το 1933. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, με δάσκαλο τον Γ. Μόραλη (1953-1957). Δίδαξε σχέδιο στη Σχολή Δημητρέλη (1968-1971). Πρωτοστάτησε στην ίδρυση Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης στη Φλώρινα. Από το 1963 έως το 1965 έζησε στη Νέα Υόρκη και συνεργάστηκε με τις Γκαλερί "Di Salvo", "Chase", "Chevance", που εξακολουθούν να αντιπροσωπεύουν το έργο του μετά την εγκατάστασή του στη Θεσσαλονίκη.

Εκθέσεις

Το 1977 τιμήθηκε με βραβείο από την Εταιρεία Ελλήνων Καλλιτεχνών (Αθήνα). Δημοσίευσε ποίηση και άρθρα του στον Τύπο και σε περιοδικά λόγου και τέχνης. Πραγματοποίησε 92 ατομικές εκθέσεις (1963 "Τέχνη" Μ.Κ.Ε. Θεσσαλονίκη, 1963, 1964 Γκαλερί "Saldinger", "Nassou College" Νέα Υόρκη, 1965 Γκαλερί "Βέλτσου" Θεσσαλονίκη, 1968 Αίθουσα Χίλτον Αθήνα, 1969 Γκαλερί "Zaydler" Λονδίνο, 1972 Γκαλερί "International" Νέα Υόρκη, 1980 Γκαλερί "Εγγονόπουλος" Αθήνα, 1983 Γκαλερί "Συλλογή" Αθήνα, 1984 "Στέγη Τεχνών" Φλώρινα, 1999 Γκαλερί "Paul Hawkins" Λονδίνο κ.α.), από τις οποίες οι τρεις ήταν αναδρομικές (1991 Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, 1993 Δημοτικό Πινακοθήκη -Δημήτρια, 1998 Βαφοπούλειο, Θεσσαλονίκη). Συμμετείχε σε όλες τις Πανελλήνιες και σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Θεματολογία

Τοπιογραφία, ανθρώπινη μορφή, νεκρή φύση, συνιστούν τους βασικούς θεματολογικούς άξονες του πληθωρικού του έργου το οποίο από τη δεκαετία

του '70 έχει τα δικά του αναγνωρίσιμα χαρακτηριστικά ενός προσωπικού εξπρεσιονισμού: ήπιες παραμορφώσεις, τεκτονική άρθρωση σύνθεσης, χειρονομιακή ένταση, ατμοσφαιρικότητα.

Ο θάνατος

Ο Κώστας Λούστας πέθανε το 2014.