



ΜΠΟΓΔΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Κέρκυρα, 1948)

Τα πρώτα χρόνια

Γεννήθηκε στην παλιά πόλη της Κέρκυρας το 1948.

Από νεαρή ηλικία έδειξε μεγάλη ευαισθησία στο σχέδιο και στο χρώμα. Τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής τα πήρε στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας, κατά την χρονική περίοδο 1957 – 1963, με δάσκαλους τους εκλεκτούς ζωγράφους Α. Κόντη και Ν. Ζερβό. Κατά την διάρκεια των σπουδών του στην Καλλιτεχνική Σχολή έλαβε πολλές τιμητικές διακρίσεις.

Σπουδές

Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας, όπου γνώρισε τον καταξιωμένο ρεαλιστή ζωγράφο Pietro Annigoni. Με τη βοήθειά του αρχίζει να μελετά συστηματικά την εξελικτική πορεία της τέχνης, καθώς και το φαινόμενο της τέχνης στην ιστορική του αξία. Εξασκεί ακατάπαυστα, με τη βοήθεια του φίλου του και δάσκαλού του Annigoni τις χρονικές τεχνικές του ρεαλισμού, δίνοντας έμφαση στη φόρμα και στο χρώμα.

Κατά τη χρονική περίοδο 1980-1982 παρακολουθεί μαθήματα Γυμνού στο ελεύθερο εργαστήριο της Σχολής Καλών Τεχνών της Φλωρεντίας. Ενθουσιάζεται από το μεγαλείο του ανθρώπινου σώματος, τις απεριόριστες προσμίξεις χρωμάτων για τη μεθοδική μελέτη του τοπικού χρώματος του δέρματος, των φωτοσκιάσεων και γενικά την απόδοση της φόρμας. Κατά την περίοδο αυτή εκθέτει σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις στη Ζυρίχη, στο Prato της Φλωρεντίας, στο Empoli και στη Licata της Σικελίας.

Στην Κέρκυρα εκθέτει για πρώτη φορά στα δύο συνεχόμενα Εικαστικά Φθινόπωρα, 1992 και 1994 μαζί με Κερκυραίους ζωγράφους, στο Φουαγιέ του Δημοτικού Θεάτρου.

Το 1998 οργανώνει μαζί με άλλους συναδέλφους Αρχιτέκτονες, την έκθεση με τίτλο *Καλλιτεχνική Δημιουργία Μηχανικών Κέρκυρας*, στο περιστύλιο των

Ανακτόρων Αγίου Μιχαήλ και Γεωργίου. Η έκθεση αυτή ήταν χορηγία του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος και του τοπικού Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κέρκυρας.

Το 2007 εκθέτει στο Palermo της Ιταλίας με μεγάλη επιτυχία.

Το 2008 πραγματοποίησε ατομική έκθεση ζωγραφικής στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, μαζί με τον ζωγράφο Δημήτρη Σαρακηνό.

Ζει και εργάζεται στην Κέρκυρα.. Έργα του υπάρχουν στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη και σε πολλές ιδιωτικές συλλογές, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.