



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ
ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΠΑΠΑΔΑΤΟΣ ΦΡΙΞΟΣ (Κέρκυρα, 1973)

Η πρώτη επαφή με τη ζωγραφική

Ο Φρίξος Παπαδάτος γεννήθηκε το 1973 στην Κέρκυρα. Η ενασχόλησή του με τη ζωγραφική ξεκίνησε από τα παιδικά του χρόνια. Μάλιστα, στην ηλικία των 7 ετών διακρίθηκε σε έναν σχολικό διαγωνισμό ζωγραφικής.

Αυτό ήταν και το έναυσμα για να ανάψει η σπίθα του πάθους του για τη τέχνη της ζωγραφικής. Ξεκίνησε με απλά μολύβια για την απόδοση των εικόνων του, αργότερα με τέμπρα και κατέληξε στην τεχνοτροπία της ελαιογραφίας και συγκεκριμένα στην τεχνική του «χαμηλού ανάγλυφου», που προσδίδει μια ανάγλυφη αίσθηση στα έργα του.

Το έργο του

Οι πίνακες του Φρίξου Παπαδάτου είναι στην πλειοψηφία τους φανταστικά τοπία με μια αίσθηση μυστηρίου, λόγω του χαμηλού φωτισμού στους χρωματικούς τόνους τους. Έχει την ικανότητα μέσα από τα έργα του να δημιουργεί μια ψευδαίσθηση στον παρατηρητή ότι συμμετέχει στην εικόνα που αντικρίζει. Ο ζωγράφος επιλέγει να δημιουργήσει σκηνές που διαπνέονται από μια παγωμένη και ανέγγιχτη ερημιά. Τα αντικείμενα-πρωταγωνιστές όπως οι κορμοί των δέντρων, τα βουνά, η θάλασσα, το φως, το σκοτάδι, συνυπάρχουν αρμονικά, με στόχο να δημιουργήσουν μια εικόνα φανταστική και συνάμα αληθινή.

Εκθέσεις

1990: Ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο
Imperial

1992: Ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο Corfu Palace

1995: Ατομική έκθεση στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας

1996: Ατομική έκθεση στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας

1997: Ομαδική έκθεση στο Δημοτικό Θέατρο Κέρκυρας

1998: Ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο Imperial

1999: Ομαδική έκθεση στο ξενοδοχείο Corfu Palace

2000: Ατομική έκθεση στο ξενοδοχείο Hilton

2002: Ομαδική έκθεση στο Corfu Palace

2006: Ατομική έκθεση στο Imperial

2008: Ατομική έκθεση στον Πολυχώρο Stablus

2012: Έκθεση στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, μαζί με τον Αθανάσιο Πηλό