



ΠΑΧΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ (Κέρκυρα, 1844 - 1891)

Σπουδές

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1844. Σπούδασε ζωγραφική στην Accademia di San Luca (1868 - 1869) της Ρώμης. Ταξίδεψε και σε άλλα μέρη της Ευρώπης και με την επιστροφή του στην Κέρκυρα δίδαξε στο Εκπαιδευτήριο Καποδίστριας. Αργότερα ίδρυσε ιδιωτική καλλιτεχνική σχολή, στην οποία φοίτησαν γνωστοί Κερκυραίοι ζωγράφοι, όπως ο Γ. Σαμαρτζής, ο Α. Γιαλλινάς, ο Π. Τσιριγώτης κ.ά.

Το έργο του

Οι συνθέσεις του διακρίνονται για τη λεπτομερειακή απόδοση, και τα τοπία του για τη συμβατική και ιδεαλιστική αντίληψη του χώρου. Έδειξε προτίμηση στην απεικόνιση πολυπρόσωπων ιστορικών σκηνών από την Ελληνική Επανάσταση, χρησιμοποιώντας πρότυπα Ιταλών και Γάλλων ζωγράφων (*Σουλιώτισσες, Αρκάδι*). Ζωγράφισε ακόμα προσωπογραφίες και είναι από τους πρώτους Επτανήσιους που ασχολήθηκαν με ηθογραφικά θέματα (*Πρωτομαγιά στην Κέρκυρα*) και με τοπία (*Τοπίο της Κέρκυρας*). Έχει φιλοτεχνήσει και αγιογραφίες για ναούς της Κέρκυρας (Αγ. Σπυρίδων, Παναγία των Ξένων).

Είναι δημιουργός του ευρέως γνωστού έργου *Η Δολοφονία του Καποδίστρια*, το οποίο βρίσκεται στη Δημοτική Πινακοθήκη της Κέρκυρας.

Έργα του εκτέθηκαν στα Ολύμπια του 1875, στο Ζάππειο (όπου βραβεύτηκε το *Αρκάδι*). Μετά το θάνατό του παρουσιάστηκε το έργο του στην Κέρκυρα, το 1914. Έργα του βρίσκονται στη Δημοτική Πινακοθήκη, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην ΕΠΜΑΣ, στην Τράπεζα της Ελλάδος κ.α.

Ο θάνατος

Ο Χαράλαμπος Παχής πέθανε το 1891.