



ΠΙΕΡΡΗΣ ΜΑΡΚΟΣ (Κέρκυρα, 1865 - 1954)

Ο Μάρκος Πιέρρης γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1865. Μαθήτευσε κοντά στο Χαράλαμπο Παχή και μετά σπούδασε στην Accademia di San Luca στη Ρώμη, όπου δούλεψε για αρκετά χρόνια. Αργότερα έκανε ελεύθερες σπουδές στη Βενετία. Ασχολήθηκε κυρίως με την προσωπογραφία, την τοπιογραφία και την αγιογραφία. Δούλεψε την ελαιογραφία, την υδατογραφία και τα παστέλ χρώματα, ενώ έδωσε και πολλά σχέδια με σινική μελάνη. Έμεινε προσκολλημένος στα ιταλικά πρότυπα που γνώρισε στη διάρκεια των σπουδών του. Αυτό που χαρακτηρίζει το έργο του είναι η χρωματική ευγένεια και ο εκφραστικός πλούτος. Παρουσίασε το έργο του σε ομαδικές εκθέσεις (Ολύμπια 1888, Καλλιτεχνική Έκθεση Αθηνών, Ζάππειο, 1898 «Εταιρεία Φιλοτέχνων», 1900 Εθνικό Ίδρυμα Κέρκυρας, 1949). Το 1977 οργανώθηκε αναδρομική έκθεση έργων του στην Αναγνωστική Εταιρεία Κερκύρας.

Έργα του βρίσκονται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας και στην Αναγνωστική Εταιρεία Κέρκυρας.

Ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Καλλιτεχνικής Σχολής Κέρκυρας, όπου και δίδαξε (1925-1929, 1949-1951).

Ο Μάρκος Πιέρρης πέθανε το 1954.