



ΚΑΨΟΚΑΒΑΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ (ΑΛΕΚΟΣ) (Κέρκυρα, 1944)

Ακαδημαϊκή πορεία

Ο Αλέκος Καψοκαβάδης γεννήθηκε το 1944 στην Κέρκυρα, όπου πήρε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής από τον Δραγούμη, τον ζωγράφο που κατά τον Νίκο Ζερβό εισήγαγε τον ιμπρεσιονισμό στην Ελλάδα.

Σπούδασε Καλές Τέχνες στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας, κοντά στους ζωγράφους Άγγελο Κόντη και Νίκο Ζερβό. Στα γυμνασιακά του χρόνια πήρε το Δεύτερο Βραβείο σε πανελλήνιο μαθητικό διαγωνισμό για το έργο του *Μπενίτσες*, το οποίο δημοσιεύθηκε στο εξώφυλλο του περιοδικού *Ραδιοπρόγραμμα*.

Μετά το στρατιωτικό σπούδασε Καλές Τέχνες και Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας και στη συνέχεια Καλές Τέχνες και Ιστορία στο Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας του Σαν Ντιέγκο (University of California at San Diego), απ' όπου πήρε το πτυχίο Bachelor και στους δύο τομείς. Ακολούθησαν μεταπτυχιακές σπουδές (Master) στις Καλές Τέχνες, ενώ παράλληλα παρακολούθησε διδακτορικό πρόγραμμα στην Αμερικάνικη Εξωτερική Πολιτική (American Diplomatic History).

Μεταξύ των καθηγητών του ήταν ο γνωστός βρετανός ζωγράφος της μοντέρνας τέχνης Harol Cohen, ο διακεκριμένος ποιητής - διανοητής και κριτικός τέχνης David Antin, ο πατέρας των happenings Allen Carrrow και ο κριτικός κινηματογράφου και ζωγράφος Many Farber.

Παρακολούθησε διαλέξεις του μαρξιστή φιλοσόφου Herbert Marcusa. Δέχθηκε την επίδραση του ελληνικής καταγωγής ιστορικού Λευτέρη Σατυριανού και συνεργάστηκε με μια πλειάδα από άλλους αξιόλογους καλλιτέχνες κριτικούς και ιστορικούς.

Με την απονομή του Master του απενεμήθη ο τίτλος του καθηγητή Καλών Τεχνών και Ιστορίας, των Κοινοτικών Κολλεγίων της Καλιφόρνιας εφ' όρου ζωής.

Διετέλεσε βοηθός καθηγητή στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνιας, καθηγητής στο σχέδιο και την ακουαρέλα στο τμήμα ανοικτού Πανεπιστημίου και καθηγητής στο Πανεπιστήμιο του Miramar.

Συμμετείχε σε όλα τα ρεύματα της μοντέρνας τέχνης στις Ηνωμένες Πολιτείες και η δουλειά του περιλαμβάνει μια συνεχή εξέλιξη από τον ρεαλισμό έως τον αφηρημένο εξπρεσιονισμό.

Κοινωνική δράση

Έλαβε μέρος σε όλους τους δημοκρατικούς αγώνες του κερκυραϊκού λαού, καθώς επίσης και σε όλους τους αγώνες του αμερικάνικου λαού ενάντια στον πόλεμο του Βιετνάμ και την επέμβαση στο Λάος και την Καμπότζη. Αγωνίστηκε για την απελευθέρωση της Κύπρου και τάχθηκε ενεργά υπέρ όλων των απελευθερωτικών κινημάτων τόσο στην Κεντρική και Νότια Αμερική, όσο και στις υπόλοιπες ανά τον κόσμο χώρες.

Στις Ηνωμένες Πολιτείες έλαβε μέρος σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

Τα τελευταία χρόνια ζει και εργάζεται στην Κέρκυρα.