



ΚΕΝΤΑΡΧΟΣ ΘΕΟΦΙΛΟΣ (Κέρκυρα, 1934)

Σπουδές

Ο Θεόφιλος (Φίλης) Κένταρχος γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1934. Σπούδασε στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας (1951 - 1956), με δάσκαλο τον Άγγελο Κόντη, και στη συνέχεια στην Παιδαγωγική Σχολή Ιωαννίνων (Παιδαγωγικά, Ψυχολογία και Φιλοσοφία). Έκανε ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής στην Αθήνα (1957 - 1959), στο εργαστήρι του καθηγητή Θεόδωρου Δρόσου.

Συνέχισε τις σπουδές του στη Γαλλία και συγκεκριμένα στο Παρίσι, όπου μελέτησε τον ιμπρεσιονισμό και αργότερα στη Νάπολη και την Φλωρεντία της Ιταλίας (1960), όπου μελέτησε την Αναγέννηση και τη Σχολή Ποζίλιπο. Δίδαξε στην εκπαίδευση επί 25 συνεχή έτη και τιμήθηκε από το Υπουργείο Παιδείας και την UNESCO για την προσφορά του στο χώρο της Αισθητικής Αγωγής των μαθητών της χώρας μας.

Καλλιτεχνική δραστηριότητα

Είναι ιδρυτικό μέλος της Ενώσεως Κερκυραίων Λογοτεχνών και Καλλιτεχνών και της Εικαστικής Ένωσης Κέρκυρας. Το 1990 ίδρυσε μαζί με συναδέλφους καλλιτέχνες Κερκυραίους, το Εικαστικό Κέντρο Κέρκυρας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, με σκοπό την παρουσίαση και αξιοποίηση της Επτανησιακής δημιουργίας.

Στα θέματά του ασχολείται με την ύπαιθρο, την προσωπογραφία και τη θαλασσογραφία, ενώ δουλεύει κυρίως την υδατογραφία. Περισσότερο συντηρητικός στις παλαιότερες και πρώιμες εργασίες του, φαίνεται στη συνέχεια να επηρεάζεται από το έργο του Α. Γιαλλινά και σε κάποιες από τις τελευταίες προσπάθειές του να πλησιάζει την αφαίρεση. Οι υδατογραφίες του (τοπία, προσωπογραφίες, ηθογραφίες) διακρίνονται για τη χρωματική ευαισθησία και την ευγένεια των μορφών, ενώ σε μερικές περιπτώσεις είναι φανερό η τάση για σχηματοποίηση.

Έχει παρουσιάσει έργα του σε ατομικές εκθέσεις («Αίθουσα Φιλαρμονικής», Κέρκυρα, 1955· «Αίθουσα Τέχνης», Θεσσαλονίκη, 1982· «Παρνασσός», 1983· «Χίλτον», Κέρκυρα,

1985, 1992 κ.α.) και έχει λάβει μέρος σε ομαδικές («Αναγνωστική Εταιρεία», Κέρκυρα, 1971· Πανιόνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών, Αργοστόλι, 1986, Κέρκυρα, 1988· κ.ά.). Έργα του βρίσκονται σε πολλούς ναούς της Κέρκυρας και των Διαπόντιων νησιών.

Από το 2015 είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής της Καλλιτεχνικής Σχολής Κέρκυρας, όπου διδάσκει την κερκυραϊκή υδατογραφία.