



ΠΡΟΣΑΛΕΝΤΗΣ ΑΙΜΙΛΙΟΣ (Κέρκυρα, 1859 - 1926)

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1859. Εγγονός του Παύλου Προσαλέντη του Πρεσβύτερου, γιος του Σπυρίδωνα Προσαλέντη και αδελφός της Ελένης, της Όλγας και του Παύλου Προσαλέντη του νεότερου.

Σπούδασε στην Αθήνα και μετά στο Παρίσι. Ταυτόχρονα με τις σπουδές του στη ζωγραφική, σπούδασε και μηχανικός στο Παρίσι και επιστρέφοντας διορίστηκε στο Πολεμικό Ναυτικό. Ασχολείται κυρίως με τη θαλασσογραφία, την προσωπογραφία και την τοπιογραφία. Τα σημαντικότερα έργα του είναι οι θαλασσογραφίες, στις οποίες διακρίνονται οι προσωπικές του αναζητήσεις και οι επιρροές της Γαλλικής Σχολής. Στις υδατογραφίες του κινείται στο κλίμα των Κερκυραίων δημιουργών, με τη φωτεινότητα, τη χρωματική ένταση και την περιγραφική απλότητα. Αντίθετα, στις προσωπογραφίες του μένει προσκολλημένος περισσότερο στα ρεαλιστικά πρότυπα και τους ακαδημαϊκούς τύπους.

Παρουσίασε το έργο του σε ομαδικές εκθέσεις («Παρνασσός», 1885, Ολύμπια, 1888, Καλλιτεχνική Έκθεση Αθηνών, Ζάππειο, 1898, Οικία Κούππα 1899, «Καλλιτεχνική Ένωση», 1900 κ.α.).

Έργα του βρίσκονται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην ΕΠΜΑΣ, στην Πινακοθήκη Αβέρωφ, στις Συλλ. Κουτλίδη, Λεβέντη κ.α.

Ο Αιμίλιος Προσαλέντης πέθανε το 1926.