



ΣΑΜΑΡΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Κέρκυρα, 1868 - 1925)

Σπουδές

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1868. Αρχίζει τις σπουδές του το 1881 σε ηλικία μόλις 14 ετών, κοντά στους Α. Γιαλλινά και Β. Μποκατσιάμπη και στη συνέχεια κοντά στον Χ. Παχή (1882 - 1884). Από το 1888 συνέχισε με υποτροφία τις σπουδές του στην Accademia di Belle Arti της Νάπολης κοντά στους D. Morelli και V. Marinelli και ολοκλήρωσε με την απονομή βραβείου και Αργυρού Μεταλλίου. Το 1889 επέστρεψε στην Ελλάδα και εγκαταστάθηκε στην Αθήνα, αλλά το 1891, λόγω των οικονομικών δυσκολιών που αντιμετώπισε η οικογένειά του, αναγκάστηκε να επιστρέψει οριστικά στην Κέρκυρα. Το 1897 διορίστηκε στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση στην Κέρκυρα, όπου έμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Καλλιτεχνική δραστηριότητα

Δημιουργικότατος, έδωσε εκατοντάδες έργα και εικονογράφησε εκκλησίες. Ασχολήθηκε κυρίως με την τοπιογραφία, την προσωπογραφία, την αιογραφία και τα ηθογραφικά θέματα, ενώ περιστασιακά και με αλληγορικά θέματα καθώς και με γυμνά. Επηρεασμένος αρχικά από τις ακαδημαϊκές τάσεις της ιταλικής ζωγραφικής του 19^{ου} αιώνα περνά αργότερα, μετά την επαφή του με τη γαλλική ζωγραφική, σε ένα πιο προσωπικό ιδίωμα που κινείται στο πλαίσιο της ζωγραφικής της υπαίθρου και των αναζητήσεων του ιμπρεσιονισμού. Εγκαταλείπει τη σκούρα κλίμακα της παλέτας του εργαστηρίου και ξανοίγεται στα φωτεινά χρώματα της ζωγραφικής της υπαίθρου.

Παρουσίασε το έργο του σε ομαδικές εκθέσεις (Ολύμπια, 1888 κ.α). Έργα του βρίσκονται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην ΕΠΜΑΣ, στις Συλλογές

Κουτλίδη, Λεβέντη, στην Πινακοθήκη Δήμου Κέρκυρας (περίπου 40 από δωρεά του γιού του Σ. Σαμαρτζή και του εγγονού του Γ. Κάρτερ), στο Αχίλλειο κ.α. Έργα του βρίσκονται επίσης σε εκκλησίες της πόλης της Κέρκυρας (Αγ. Σπυρίδωνα στο Σαρόκο, Μαντρακίνας, Βλαχέραινας στη Γαρίτσα κ.α) αλλά και των χωριών του νησιού (Λιαπάδες, Σκριπερό, Πέλεκας, Κορακιάνα κ.α).

Ο θάνατος

Ο Γεώργιος Σαμαρτζής πέθανε το 1925.