



ΜΕΤΑΛΛΗΝΟΣ ΤΑΚΗΣ

Σπουδές

Ο Τάκης Μεταλληνός γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Σπούδασε τη Γεωπονική Επιστήμη και φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών Φλωρεντίας. Για ένα μεγάλο διάστημα αφιερώθηκε στη Γεωπονική Επιστήμη, ως γεωπόνος του Δήμου Κέρκυρας.

Πολιτιστική δραστηριότητα

Από το 1989 ξεκίνησε και πάλι να ζωγραφίζει και μέχρι σήμερα παράγει σε έντονους ρυθμούς εικαστικό έργο. Παράλληλα με τη ζωγραφική δραστηριοποιείται στην κοινωνική, πολιτική και πολιτιστική ζωή της Κέρκυρας.

Διοργάνωσε το πρώτο και δεύτερο «Κερκυραϊκό Εικαστικό Φθινόπωρο» το 1990 και 1992, με τη συμμετοχή άνω των εκατό εικαστικών. Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Εικαστικής Κερκυραϊκής Ένωσης και του Εικαστικού Κέντρου Κορακιάνας. Διετέλεσε μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης.

Εκθέσεις

Ασχολείται κυρίως με την υδατογραφία, το παστέλ και με το σχέδιο μέσα από το κάρβουνο, το μολύβι και τη μελάνη. Τα περισσότερα έργα του υδατογραφίας έχουν ζωγραφιστεί ζωντανά. Έχει παρουσιάσει έργα του σε πολλές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Ολλανδία, Ιταλία, Κύπρο κ.α.).

Τον Οκτώβριο του 2012 συμμετείχε στο Φεστιβάλ Υδατογραφίας που συνδιοργανώθηκε από την Ακαδημία Υδατογραφίας της Μόσχας και το

Εικαστικό Κέντρο Κορακιάνας, ενώ έχει συμμετάσχει σε πολλές ακόμα ομαδικές εκθέσεις.

Σημαντικότερες εκθέσεις του το 2000 και 2015 στη Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας, υπό την αιγίδα του Δήμου Κέρκυρας, το 2008 και 2011 στον εκθεσιακό χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Κέρκυρας και το 2017 στο Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας.

Το 2015 βραβεύτηκε για το εικαστικό του έργο από τη διοίκηση της Χ.Ε.Ν. Κέρκυρας Πολλά έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές, σε Δημοτικές Πινακοθήκες και σε τράπεζες. Έργα του επίσης αξιοποιήθηκαν σε εξώφυλλα περιοδικών, στις λογοτεχνικές εκδόσεις «ΠΟΡΦΥΡΑΣ», σε διαφημιστικά φυλλάδα του κερκυραϊκού Πάσχα και σε θεατρικές παραστάσεις.