



ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ (1865-1924)

Σπουδές

Ο Περικλής Τσιριγώτης ήταν κερκυραίος ζωγράφος του 20^{ού} αιώνα. Έλαβε τα πρώτα μαθήματα ζωγραφικής στην Κέρκυρα από τον Χ. Παχή και στη συνέχεια σπούδασε στο Βασιλικό Ινστιτούτο της Νάπολης, με δασκάλους τους D. Morelli και V. Marinelli. Συνέχισε και τελείωσε τις σπουδές του στη Ρώμη, μετά το τέλος των οποίων εγκαταστάθηκε αρχικά στην Κέρκυρα και στη συνέχεια στο Κάιρο.

Η ζωγραφική του

Κύρια θέματά του είναι ο κόσμος της Αιγύπτου, σκηνές από την καθημερινή ζωή, το ιδιόμορφο τοπίο της χώρας, με την ξερή και στεγνή έρημο ή το πλατύ ποτάμι με την πλούσια βλάστηση. Με επιμονή στην αναζήτηση της αλήθειας και με ρεαλιστική γραφή αποδίδει πιστά τον πλούσιο σε χρώματα και γραφιστικές σκηνές ιδιόρρυθμο βίο του Ανατολίτη, ενώ το ζεστό φως του ήλιου της Βόρειας Αφρικής, διαφορετικό από το ψυχρό λευκό του Βορρά, δίνει ένα τόνο. Ασχολήθηκε ακόμη με την προσωπογραφία και τις νεκρές φύσεις.

Παρουσίασε τα έργα του σε ομαδικές εκθέσεις και υπήρξε από τους οργανωτές των εκθέσεων του Καΐρου. Ο Πατριαρχικός Ναός του Αγίου Νικολάου στο Κάιρο δέχθηκε οκτώ τοιχογραφίες του, τριών μέτρων η καθεμιά.

Έργα του βρίσκονται στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, στην ΕΠΜΑΣ, στις Συλλογές Κουτλίδη, Κατσίγρα κ.ά. αλλά και σε ιδιωτικές συλλογές στο εξωτερικό (Λονδίνο, Αγία Πετρούπολη, Μελίτη, Νέα Υόρκη).

Θάνατος

Ο Περικλής Τσιριγώτης πέθανε το 1924.