

ALYSON DELEGLISE (Cambridge, 1960)

Η Άλισον Ντελεγκλίζ Τζένκινς (Alyson Deleglise Jenkins) αγάπησε την Κέρκυρα ήδη από την πρώτη της επίσκεψη το 1976, ενώ από το 1994 είναι μόνιμη κάτοικος του νησιού. Τα τελευταία 25 χρόνια η ίδια και ο σύζυγός της έχουν αφοσιωθεί στην αναπαραγωγή ενός ερειπωμένου αγροτόσπιτου στο Λαύκι της Κέρκυρας και στη δημιουργία ενός πολύχρωμου και παραγωγικού κήπου. Η ενασχόληση με την τέχνη του ψηφιδωτού είναι αποτέλεσμα της αγάπης και του πάθους της γενικότερα για το χρώμα, το σχήμα, την υφή και τα αντικείμενα που βρίσκει στους περιπάτους της. Η ίδια είναι μέλος της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης από το 2016. Το καλοκαίρι του 2017 πραγματοποίησε έκθεση από κοινού με την Πατρίτσια ντε λα Φαργκ, στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη.

- Γεννήθηκε στο Κέιμπριτζ (Αγγλία) το 1960
- Μεγάλωσε και σπούδασε στην πόλη Zug της Ελβετίας
- Αρχικά ακολούθησε το αντικείμενο των σπουδών της και εργάστηκε ως νοσοκόμα, αργότερα όμως ασχολήθηκε με την τουριστική βιομηχανία
- Έζησε και εργάστηκε σε πολλές χώρες, ανάμεσά τους η Κύπρος, η Αυστρία, το Λονδίνο, το Παρίσι, το Χονγκ Κονγκ, η Κίνα, οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, η Αίγυπτος, η Νότια Αφρική και βέβαια πολλοί ελληνικοί προορισμοί, συμπεριλαμβανομένης της Κέρκυρας
- Είναι αυτοδίδακτη ψηφιδογράφος, έχει παρακολουθήσει ωστόσο κάποια μαθήματα στη Σχολή Ψηφιδωτού της Luciana Notturmi (παραδοσιακά ψηφιδωτά της Ραβέννας) και στους Marcello de Melo (δομικό ψηφιδωτό), Sonja King και πιο πρόσφατα στον Dino Maccini (τρισεδιάστατο ψηφιδωτό)
- Μέσα από τις διαφορετικές εικαστικές κατευθύνσεις στις οποίες εκπαιδεύτηκε, η τεχνική της συνεχώς εξελίσσεται

- Στην κατασκευή των ψηφιδωτών της χρησιμοποιεί όλα τα παραδοσιακά υλικά, ενώ έχει ιδιαίτερη προτίμηση στα ευτελή υλικά