



ΚΕΡΚΥΡΑΪΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

ΜΕΓΚΟΥΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

Ο Γιώργος Μέγκουλας γεννήθηκε στην Εύβοια, με πατρική καταγωγή από την Κεφαλονιά και μητρική από τη Μάνη. Σπούδασε αρχικά καλές τέχνες, γλυπτική και αρχιτεκτονική στην Αθήνα και στη συνέχεια γλυπτική στο Παρίσι στην Ecole des Beaux-Arts με δασκάλους τους E. Martin, Cesar, R. Colamarini. Με υποτροφία της Unesco το 1977 και 1979 έκανε σπουδές και πρακτική άσκηση στη συντήρηση μνημείων. Τη δεκαετία 1980-1990 ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη Μνημειακή Γλυπτική. Τιμήθηκε με διάφορα βραβεία και επαίνους. Κορυφαία υπήρξε η υψηλή διάκριση του «Ιππότη Γραμμάτων και Τεχνών», το 1995 από το γαλλικό κράτος.

Έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές. Δημιουργίες του φιλοξενούνται σε διάφορους δημόσιους χώρους και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα, τις Η.Π.Α. και σε πολλές χώρες της Ευρώπης. Στην Κέρκυρα έργα του είναι: η προτομή του λιμενοφύλακα Μαρίνου Ζαμπάτη έξω από το Λιμεναρχείο στο Νέο Λιμάνι, το γλυπτό σύμπλεγμα που είναι αφιερωμένο στην Εθνική Αντίσταση έξω από την είσοδο του Νέου Φρουρίου της Πόλης, η προτομή του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στους Καρουσάδες, το μνημείο των Αστυνομικών στο προαύλιο της Αστυνομίας και το μνημείο του Πολυτεχνείου έξω από τη Νομαρχία.

Έχει διατελέσει μέλος της εφορίας Γλυπτικής του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και Πρόεδρος του Συλλόγου Γλυπτών Ελλάδος. Ο ίδιος έχει εγκατασταθεί τα τελευταία χρόνια μόνιμα στην Κέρκυρα, όπου διατηρεί το εργαστήριό του.

Έκθεσή του με τίτλο: **«Γιώργος Μέγκουλας: Ανάδρομη πορεία. 40 χρόνια γλυπτική-ζωγραφική»** φιλοξενήθηκε στην Κερκυραϊκή Πινακοθήκη, το διάστημα 30/05 έως 06/07/2018.