



ΣΟΥΡΤΖΙΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ (Κέρκυρα, 1948)

Σπουδές

Ο Σπύρος Σουρτζίνος γεννήθηκε στην Κέρκυρα το 1948. Οι κερκυραίοι ακουαρελίστες του 19ου αιώνα και ο δάσκαλός του στην Καλλιτεχνική Σχολή Κέρκυρας, Άγγελος Κόντης, στάθηκαν αφορμή για να ασχοληθεί με την ακουαρέλα, να τη μελετήσει σε βάθος και να γνωρίσει τα μυστικά της. Ο ίδιος λέει «Χρειάστηκε αγώνας συνεχής και επίπονος, ώστε να μπορέσω να φτάσω κάπου και να βρω το θάρρος να εκθέσω κι εγώ τις ακουαρέλες μου».

Συντήρηση έργων τέχνης

Ως πτυχιούχος συντηρητής έργων τέχνης υπηρέτησε στη Διεύθυνση Συντήρησης του Υπουργείου Πολιτισμού, όπου εργάστηκε για αρκετά χρόνια ως συντηρητής έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής σημασίας στο Χριστιανικό και Βυζαντινό Μουσείο Αθηνών, δίπλα στο δάσκαλό του Σταύρο Μπαλτογιάννη, καθώς και σε περιφερειακά μουσεία.

Υπήρξε ιδρυτικό μέλος της Πανελλήνιας Ένωσης Συντηρητών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού (1973). Είναι μέλος του International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και του Σώματος των Ιδρυτών της Αναγνωστικής Εταιρείας Κέρκυρας.

Κατά τη διάρκεια της πολυετούς πορείας του συντήρησε σημαντικά μνημεία βυζαντινής και μεταβυζαντινής ζωγραφικής στον ελλαδικό χώρο (Άγιον Όρος, Άγιος Ιωάννης Θεολόγος Πάτμου, Άγιος Βλάσιος Ξυλοκάστρου, ουρανία Αγίου Σπυρίδωνος Κέρκυρας, Ι.Μ. Παλαιοκαστρίτσας Κέρκυρας κ.ά.).

Τη χρονική περίοδο 1993-1994 συντήρησε στο Αχίλλειο Κέρκυρας την οροφोगραφία «Τέσσερις εποχές» του Gallorpi, τον πίνακα «Θρίαμβος του Αχιλλέα» του Franz Matsch, τον τοιχογραφικό διάκοσμο και έργα της συλλογής του μουσείου.

Σε συνεργασία με το Δήμο Κερκυραίων συντήρησε την Αυλαία του θεάτρου Σαν Τζιάκομο αλλά και έργα της Δημοτικής Πινακοθήκης Κέρκυρας.

Έχει διδάξει συντήρηση στο Ι.Ε.Κ. Κέρκυρας και έχει ασχοληθεί με τη σκηνογραφία θεατρικών έργων. Αρθρογραφεί συχνά στον κερκυραϊκό τύπο για θέματα πολιτισμού αλλά και γενικού ενδιαφέροντος.

Διακρίσεις

Για τη συντήρηση της Αυλαίας του θεάτρου Σαν Τζιάκομο, ο Δήμος Κερκυραίων τον τίμησε με το «Χρυσούν μετάλλιον της Συνόδου Κορυφής» (Κέρκυρα 2002), μαζί με το ζωγράφο-συντηρητή Σταύρο Μπαλτογιάννη.

Έχει τιμηθεί επίσης με τον «Χρυσούν Σταυρόν της εν Δωδεκανήσω Εκκλησίας του Οικουμενικού Θρόνου» από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο τον Α' (Πάτμος 1994), για την προσφορά του στη συντήρηση και διάσωση βυζαντινών και μεταβυζαντινών έργων τέχνης και αντικειμένων ιστορικής σημασίας.

Η κρατική Γερμανική τηλεόραση (ARD/ WDR), το BBC και το TV5 έχουν προβάλει τη δουλειά του, τόσο στη ζωγραφική όσο και στη συντήρηση.

Ζωγραφική

Αναδρομική έκθεση έργων του πραγματοποιήθηκε το 2018 (30/08 - 23/09) στην Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας.

Έργα του Σπύρου Σουρτζίνου βρίσκονται σε δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό (Ευρώπη- Η.Π.Α.).