



## **ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

### **Σπουδές**

Ο Κώστας Σπυρόπουλος γεννήθηκε στις 28/08/1952 στην Πάτρα, όπου και μεγάλωσε. Αποφοίτησε από την Ιατρική της Αθήνας. Αμέσως μετά ταξιδεύει στις Η.Π.Α. και την Ευρώπη για αρκετά χρόνια, όπου κάνει σπουδές στην Τέχνη (Heron Art Institute, U.S.A.) και εκθέτει την δουλειά του σε γκαλερί, διεθνείς Art Fair και Biennale σε διάφορες χώρες της Ευρώπης και της Βόρειας Αμερικής. Για οκτώ χρόνια (2000 – 2008) δίδαξε, ως Αναπληρωτής Καθηγητής, στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων το μάθημα της Εικαστικής Ανατομίας και συνέγραψε σχετικό βιβλίο το οποίο εκδόθηκε από το οικείο Πανεπιστήμιο.

### **Καλλιτεχνική δραστηριότητα**

Έχει παρουσιάσει 40 ατομικές εκθέσεις και 39 ομαδικές στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως στην Ιταλία (Φλωρεντία, Πιατσέντσα, Βερόνα, Πρίντεζι, Άζολο, Παλέρμο), την Αυστρία (Ινσμπρουκ), τη Βουλγαρία (Σόφια), τις Η.Π.Α. (Λος Άντζελες, Νέα Υόρκη), τη Γαλλία (Παρίσι, Μουσείο Λούβρου), την Τουρκία (Κων/πολη), τον Καναδά (Βανκούβερ), το Βέλγιο (Βρυξέλλες), την Τσεχία (Πράγα, Πίλσεν), το Αζερμπαϊτζάν (Καμπάλα). Επίσης συμμετείχε σε διεθνείς Art Fair σε: Τουρκία (Κων/πολη 2005, 2009), Τσεχία (Πράγα 2005), Αυστρία (Ινσμπουργκ 2009), Ελλάδα (Αθήνα 2010), Ιταλία (Φλωρεντία 2006, Βερόνα 2013, Πιατσέντσα 2016), Αζερμπαϊτζάν (Καμπάλα 2015), Γαλλία (Παρίσι, Μουσείο Λούβρου 2016), Καναδά (Βανκούβερ 2016) και διεθνείς Biennale: Τσεχία (Πίλσεν 2006, 2008), Ιταλία (Άζολο 2010, Παλέρμο 2013).

Η προσωπογραφία του παρουσιάζεται από την Ιταλική Ακαδημία Καλών Τεχνών σε ειδικό τόμο που περιέχει τους εκπροσώπους της σύγχρονης Ευρωπαϊκής ζωγραφικής, έκδοση 2016.

Στο έργο του έχουν αναφερθεί σημαντικοί Έλληνες και ξένοι ζωγράφοι και ιστορικοί της Τέχνης, όπως ο Αλέκος Φασιανός, η Gabriella Hajkova (Ιστορικός Τέχνης, Δ/ντρια Διεθνούς Μπιενάλε Σχεδίου Πίλσεν), ο Χρύσανθος Χρήστου (Ακαδημαϊκός και Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης), ο Στέλιος Λυδάκης (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης), η Barbara Angiolini (Ιστορικός της Τέχνης), ο Χάρης Καμπουρίδης (Ιστορικός της Τέχνης), ο Salvatore Autovino (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης), ο Paolo Levi (Ιστορικός της Τέχνης), η Αθηνά Σχοινά (Ιστορικός της Τέχνης), ο Γιώργος Παντής (Πρόεδρος Σχολής Καλών Τεχνών Ιωαννίνων), ο Γιώργος Κατσάγγελος (Καθηγητής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.), ο Νίκος Ζίας (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης), ο Roberto Chiavarini (Μέλος Ιταλικής Ακαδημίας Καλών Τεχνών), η Πολυξένη Βελένη (Δ/ντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης), η Αγλαΐα Αρχοντίδου (Αρχαιολόγος, Επίτιμη Διευθύντρια του Υπουργείου Πολιτισμού), η Ruhangiz Heydarova (Ιστορικός Τέχνης), η Αντιγόνη Καψάλη (Ιστορικός της Τέχνης, Μουσείο Κατσίγρα), η Ντόρα Ηλιοπούλου – Ρόγκαν (Ιστορικός της Τέχνης), η Γεωργία Γεωργοπούλου (Αρχαιολόγος Msc Πολιτιστική Διαχείριση), η Ξένια Καλδάρα (Γενική Διευθύντρια και Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης), ο Ιωάννης Μαρωνίτης (Πρόεδρος της UNESCO) κ.α. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και μουσεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό, (Εθνική Πινακοθήκη, Ίδρυμα Θεοχαράκη, Αρχαιολογικά Μουσεία Θεσσαλονίκης και Πατρών, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών, Δημαρχείο Φλωρεντίας κ.α.).

Δύο μεγάλες κατασκευές του κοσμούν τον περίβολο της πρυτανείας και τον κεντρικό δρόμο της Πανεπιστημιούπολης του Πανεπιστημίου Πατρών.

Ο Κώστας Σπυρόπουλος είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας και καθηγητής της Ιατρικής (Γνωστικό αντικείμενο: Πνευμονολογία) στο Πανεπιστήμιο Πατρών.

Από το 2018 είναι μέλος της Κερκυραϊκής Πινακοθήκης.

## **Ατομικές εκθέσεις**

Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα: 2003,1994,1991,1988,1986

Γκαλερί Mediterranean, Μπρίντιζι, Ιταλία, 2001

Πινακοθήκη Ψυχάρη 36, Αθήνα 1994

Πύργος Μαρκέλλου, Αίγινα 1993

Γκαλερί Θόλος, Αθήνα 1992

Γκαλερί Αντήνωρ, Αθήνα 1983

Γκαλερί Άστορ, Αθήνα 1978

Γκαλερί Πολύεδρο, Πάτρα 2000

Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, 2003

Αίθουσα τέχνης «Έκφραση», Αθήνα 2004

Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα 2005

OMMA Gallery, Σάντα Μπάρμπαρα, Καλιφόρνια, ΗΠΑ, 2005

Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Γενί Τζαμί, Θεσσαλονίκη 2006

Γκαλερί Mentana, Firenze,2007

Ερμπούλεια Σύρος 2008, Δημοτική Πινακοθήκη

Γκαλερί Ίρις, Αθήνα 2008

Γκαλερί San Marino, San Marino 2009

Γκαλερί Ίρις, Αθήνα 2010

Ίδρυμα Κακογιάννη 2012 Αθήνα

Γκαλερί Περί Τεχνών, Ιανουάριος, Αθήνα 2013

Ίδρυμα Κακογιάννη 2013 Αθήνα

Αναδρομική έκθεση, Αρχαιολογικό Μουσείο Πατρών, 2014

Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, Μύκονος, 2014

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης , 2015

Φετιχιέ Τζαμί, Ναύπακτος, 2015

Μουσείο της πόλεως των Αθηνών Δεκέμβριος 2015

Γκαλερί Θεώρημα, Βρυξέλλες – Βέλγιο, Φεβρουάριος 2016

Μουσείο Κατσίγρα Λάρισα, Δεκέμβριος 2016

Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, Φεβρουάριος 2017

Μουσείο Δελφών, Σεπτέμβριος 2017

The Hellenic Centre Λονδίνο, Οκτώβριος 2017

Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Δεκέμβριος 2017 (Μεταφορά της Έκθεσης από το The Hellenic Centre, Λονδίνο)

Γκαλερί Έψιλον Ιούλιος 2018, ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Κερκυραϊκή Πινακοθήκη Σεπτέμβριος 2018, Κέρκυρα

Γκαλερί Μορφή Νοέμβριος 2018, Λεμεσός ΚΥΠΡΟΣ

Γκαλερί Click Art Δεκέμβριος 2018, Βρυξέλλες

### **Ομαδικές εκθέσεις (επιλογή)**

Ομαδική Συνεργατών, Γκαλερί Ζυγός. Αθήνα 2000

Πάτρια Εδάφη, Πολύεδρο, Πάτρα 2000

Folio 93-94, Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα 1994

Καλοκαίρι 92, Γκαλερί Ζυγός, Αθήνα 1992

Γκαλερί Κρεωνίδης, Αθήνα 1988

Γκαλερί Άστορ, Αθήνα 1980

Γκαλερί Υδροχόος, Αθήνα 1979

Γκαλερί Περί Τεχνών, Αθήνα 2004

Γκαλερί Atrion, Θεσσαλονίκη 2004

Γκαλερί Καρυάτιδες, Ιωάννινα 2004

Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους,

Μουσείο της πόλεως των Αθηνών, Αθήνα 2004

Απόψεις της Αθήνας από σύγχρονους Έλληνες ζωγράφους,

Λευκωσία, Κύπρος 2005

Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία 2005

3<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης, Χανιά, 2005

Έκθεση ζωγραφικής 5 καλλιτέχνες, Κέντρο Τεχνών Χαλανδρίου 2005

V Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, 2006

Intersalon AJV 2006, 10<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Τσεχία

La Mostra Mercato d'Arte Contemporanea Φλωρεντία,

Ιταλία 2006

VI Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, 2008

Γκαλερί Mentana Φλωρεντία 2007

Γκαλερί Mentana Φλωρεντία 2008 (Ιούνιος)

Γκαλερί Mentana Φλωρεντία 2008 (Σεπτέμβριος)

Γκαλερί Mentana Φλωρεντία 2008 (Δεκέμβριος)

Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Κων/πολη 2009

Πανελλήνια Έκθεση του ΕΕΤΕ «Ανθρώπινης μορφής στην Τέχνη» Αθήνα 2009

Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Art Αθήνα 2010

Biennale Azolo 2010 (Τιμητική Διάκριση)

Biennale Palermo 2013 (Τιμητική Διάκριση).

Premio Arte Tavella Verona Italy 2013

Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Gabala – Azerbaijan, 2015

The federation of Canadian artists, Διεθνής διαγωνισμός ζωγραφικής, Vancouver Καναδάς, Ιούνιος 2016

La spadarina, Διεθνής διαγωνισμός σύγχρονης ζωγραφικής, Piacenza Ιταλία, Αύγουστος 2016

Διεθνής Art Fair «Κύκλος του Λούβρου» Μουσείο Λούβρου, Παρίσι Γαλλία, Οκτώβριος 2016

Διεθνής Βαλκανική έκθεση ζωγραφικής, «Οι Μύθοι του κόσμου», Stara Zagora (Βουλγαρία), Δεκέμβριος 2016

Γκαλερί Myro Θεσσαλονίκη, Φεβρουάριος 2018

Διεθνής Έκθεση Art Project, Νέα Υόρκη, Μάρτιος 2018

Γκαλερί Time Of Art Αθήνα, Μάιος 2018

Γκαλερί Time Of Art Αθήνα, Ιούλιος 2018

### **Συμμετοχή σε διεθνείς ART FAIR**

Istanbul Art Fair, Κωνσταντινούπολη, Τουρκία 2005

Intersalon AJV 2006, 10<sup>η</sup> Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Τσεχία

La Mostra Mercato d'Arte Contemporanea Φλωρεντία, Ιταλία 2006

5<sup>th</sup> Insbruk Art Fair, Austria 2008

Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Κων/πολη 2009

Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης Art Αθήνα 2010

Italy Gallery, Verona, Italy, 2013

Τέταρτη Διεθνής Έκθεση Σύγχρονης Τέχνης, Gabala – Azerbaijan, 2015

The federation of Canadian artists, Διεθνής διαγωνισμός ζωγραφικής, Vancouver Καναδάς, Ιούνιος 2016

La spadarina, Διεθνής διαγωνισμός σύγχρονης ζωγραφικής, Piacenza Ιταλία, Αύγουστος 2016

Διεθνής Art Fair «Κύκλος του Λούβρου» Μουσείο Λούβρου, Παρίσι Γαλλία, Οκτώβριος 2016.

Διεθνής Βαλκανική έκθεση ζωγραφικής, «Οι Μύθοι του κόσμου», Stara Zagora, Δεκέμβριος 2016.

Διεθνής Έκθεση Art Project, Νέα Υόρκη, Μάρτιος 2018

### **Συμμετοχή σε διεθνείς BIENNALE**

V Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, 2006

VI Διεθνής Μπιενάλε Σχεδίου Pilsen, 2008

13ο ART Innsbruck 19 -12 Φεβρουαρίου 2009, Αυστρία

I Διεθνής Biennale Azolo 2010 (Τιμητική Διάκριση).

I Διεθνής Biennale Palermo 2013 (Τιμητική Διάκριση).

### **Διεθνής αναγνώριση**

Επελέγη από την Ακαδημία Καλών Τεχνών της Ιταλίας και συμπεριελήφθη στην έκδοση REMBRANDT 2016 που έγινε με την συμπλήρωση 410 ετών από την γέννηση του REMBRANDT (1606-2016), ως ένας από τους σημαντικούς εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής σύγχρονης ζωγραφικής.

### **Τιμητικές διακρίσεις**

Τα Ε.Λ.Τ.Α. έχουν εκδώσει τιμητικό τόμο όπου περιέχονται 49 γραμματόσημα με έργα του καλλιτέχνη.

Τα Ε.Λ.Τ.Α. έχουν κυκλοφορήσει εικαστικές κατασκευές δια χειρός του καλλιτέχνη.

Βραβείο από την UNESCO, έτη 2017 και 2018 για το καλλιτεχνικό έργο του.

Α' βραβείο ως «πρόσωπο της χρονιάς 2016» για την προσφορά του στα γράμματα και τις τέχνες από την εφημερίδα «Πελοπόννησος».

### **Συγγραφικό έργο**

*Εικαστική Ανατομία*, Εκδόσεις Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2002

*87+1 Λόγοι που ζωγραφίζω*

*87+1 Reasons why I paint*, Δίγλωσση Έκδοση, Εκδοτικός Οίκος Φιλύρα, Αθήνα 2017

*Η Αισθητική της τέχνης και των υποατομικών σωματιδίων*, Δίγλωσση έκδοση, Εκδοτικός οίκος Φιλύρα, Αθήνα 2018.